

Tutoriales | Test de Hardware y Software | Análisis de Apps | Genius Bar | Guía de compras | Núm. 36

¡Haz mejores fotos!

Te enseñamos a sacar el máximo de tu cámara y los mejores trucos de retoque...

Apps
Perfectas para tu iPad Mini



ADEMÁS: Una guía con las cámaras y las apps fotográficas del momento

¿CREAR UN CUENTO INTERACTIVO?
Con iBooks Author es fácil



APLICACIONES CON DESCUENTOS...
¡Ideales para la cuesta de enero!

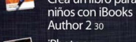


PRUEBAS
iPad Mini, iPad 4 Gen. Macbook Pro Retina

DESCARGA todos los archivos y tutoriales en: descargas.icreate.es

Tutoriales

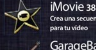
Haz mucho más con tu Mac

Destacado: Crea un libro para niños con iBooks Author 2 30



iPhoto 36
Organiza tu trabajo mediante múltiples fototecas

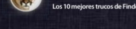


iMovie 38
Crea una secuencia de títulos para tu vídeo

GarageBand 40
Saca el máximo partido al Bloc de notas



OS X 56
Calibra el color de tu monitor
Los 10 mejores trucos de Finder



Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas



Aperture 42
Aporta un aire estacional a tus fotos



Final Cut Pro X 44
Ordena la Línea de tiempo



Nos ha gustado 48
...Adobe Photoshop Elements 11



Música 90
Mejora el rendimiento de Música en iOS



Brushes 92
Libera tu talento artístico



16 Haz mejores fotos

Avanza en tu habilidad fotográfica con estas páginas



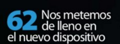
iPad 4

70 Probamos a fondo el último modelo



¿Números atrasados? Pídelos ahora 6

iPad mini



62 Nos metemos de lleno en el nuevo dispositivo





74 MacBook Pro 13" Retina

82 Apps: iPad mini



iCreate contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número...

06 Vuestros emails
Cuéntanos qué piensas de Apple (y de iCreate)

08 Mundo Apple
Las últimas noticias y algo más...

14 Destacados iTunes
Lo mejor en música, cine y apps

16 Haz mejores fotos
Una guía con toda la técnica y consejos que necesitas para mejorar tu fotografía

30 iBooks Author 2
Crea tu primer libro para niños

36 Tutoriales
Aquí tienes todo lo necesario para aprovechar iLife, iWork, Apps, Mac OS X y mucho más

50 Reemplaza tus Apps
Alternativas a las originales de Apple

60 Genius Bar
¿Tienes algún problema? Nosotros te damos la respuesta a cualquier tipo de duda

62 Las pruebas iCreate
Los últimos productos del mercado

97 iCreate descargas
Los mejores contenidos para alimentar tu Mac

98 En el próximo número
Un adelanto de los temas del mes que viene

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

82 Destacado: Apps para tu iPad mini

86 Lo mejor del App Store

88 Comparativa: Apps de Descuentos y ofertas

94 Guía de compras

Sobre Mac

Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...

Enviar Chat Adjuntar Agenda Tipo de letra Colores Borrador

Para: Revista iCreate

De: David

Asunto: Copiar contactos iTunes11

Desde finales de noviembre, ya está disponible iTunes 11, pero aunque ha mejorado en general iTunes, hay una opción que no localizo y que puede ser bastante útil para usuarios de iOS, que es la función de copiar contactos a iTunes y no sólo a iCloud. ¿Qué pasos hay que seguir en iTunes para copiar sólo los contactos? ¿Cómo se pueden pasar los contactos desde iTunes al iPhone y al iPad desde iTunes11? ¿Debe ser copia completa del listado de contactos o pueden seleccionarse algunos contactos para recuperar por ejemplo algún número borrado accidentalmente en el iPhone/iPad?

¿Si sincronizamos una lista de contactos en iPhone con iCloud, al borrarlo en el iPhone se borra también en iCloud? Gracias y Feliz Año Nuevo.

Hola David,

La mayor parte de las novedades de iTunes 11 van encaminadas a aclarar y simplificar multitud de aspectos que iTunes ha ido acaparando en los últimos tiempos. Hay funciones que se han suprimido, al menos momentáneamente, y otras que han cambiado su forma de funcionar con alguna posibilidad menos u opción más (todo depende de cuál).

Respecto a los contactos de tu iPhone depende de si usas iCloud o no: si activas la sincronización de contactos con iCloud directamente en el iPhone, iTunes solo mencionará este hecho sin posibilidad de elegir. Si no está activado, podrás elegir en iTunes si sincronizar todos los contactos de tu Mac o ciertos grupos de ello. Pero no puedes elegir contactos a sincronizar y además sincronizar con iCloud en el iPhone. Si sincronizas los contactos de iCloud en tu iPhone, al borrar un contacto en el iPhone, se borra en la nube y además en todos los demás dispositivos y ordenadores sincronizados. Puedes recuperar un contacto borrado vía iCloud, desde tu copia de seguridad Time Machine de tu Mac. ¡Feliz año igualmente!

De: Israel Pastor
Asunto: Pages en múltiples idiomas

Llevo varios meses intentando encontrar la forma de redactar textos bilingües en Pages, sin éxito.

No lo logro establecer el idioma de escritura en unos párrafos en español y otros (citas o letras de canciones, por ejemplo) en inglés. Así, en una página debería poderse escribir trocitos en cada idioma, según las necesidades del texto.

¡No me conformo con pensar que Pages sea monolingüe! Por favor, ayudadme. Saludos.

Hola Israel,

Sí se puede. Normalmente cuando comienzas un documento se suele elegir los formatos que piensas aplicar: márgenes, tipografías, idioma. Varios de estos aspectos se pueden particularizar para un párrafo, una palabra o incluso una letra.

Abre el Inspector (alt+cmd+I), ve al apartado Texto (4º icono) y en la pestaña Más, al final hay un menú desplegable de Idioma, donde seguramente aparecerá Español. Puedes cambiar el idioma del diccionario que se aplicará o bien a un párrafo seleccionado o bien desde el punto del documento donde tengas el cursor en adelante.

Un truco interesante si vas a utilizar varios idiomas a la vez, es seleccionar la opción "Todos" en la lista desplegable de idiomas. Lo que aplicará el diccionario adecuado por contexto según escribas, pero quizá las sugerencias de corrección (esos subrayados que aparecen en rojo) ya no sean tan precisas.

Información sobre la protección de datos personales en Concursos y Cartas

Concursos y cartas: En cumplimiento de la normativa legal vigente en materia de Protección de Datos Personales, te informamos de que tus datos personales formarán parte de un fichero cuyo responsable es **Axel Springer España, S. A.**, domiciliada en C/ Santiago de Compostela, 94 2ª planta - 28035 Madrid, siendo ésta la destinataria final de la información, cuya finalidad es gestionar tu participación en los concursos o contestar a tus consultas. Podrás ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndote a la dirección de **Axel Springer España, S. A.**

@Anitacasado @RevistaiCreate Los últimos números los he descargado en digital por fin. Genial la guía del iPhone 5.

En números anteriores...

Completa tu colección de iCREATE con números atrasados

Para hacer tu pedido de cualquier número atrasado visita: www.gupostseguro.com/atrasados/ Recuerda que al precio de la revista hay que sumarle 1 € de gastos de envío



Número 31
Descubre cómo cambiará iOS 6, para siempre, la relación con tus dispositivos portátiles.

Número 32
Leer este número será como hacer un máster sobre el nuevo SO de Apple, Mountain Lion.



Número 33
Hazte profesional más allá de iLife. 25 preguntas importantes con respuesta. ¿Estás listo para iOS 6?

Número 34
¿Quieres saberlo todo sobre el iPhone 5? Pasamos 24 horas con él... ¡y estamos enganchados!

Número 35
Te mostramos las 150 mejores apps para tus dispositivos iOS y para tu Mac. ¡Así de contundente!

iTunes: Lo mejor del 2012

Un año de música, películas, libros y apps da para mucho. iTunes ha seleccionado lo mejor de su casa

No cabe duda que iTunes es ya toda una referencia en el ámbito cultural: música, cine, literatura y aplicaciones de todo tipo, inundan su catalogo año tras año. Para cerrar el año incluimos un resumen de lo mejor que iTunes ha incluido en 2012. Nunca es tarde para hacerse con cualquiera de las recomendaciones que aquí encontrarás, aunque nos parecería raro que no las hubieras disfrutado ya a lo largo del año. ¡Para el 2013 más y mejor!

- 'El Invitado' ha sido la película más descargada en 2012.
- 'Los juegos del Hambre' segunda posición.
- 'Los Vengadores' tercera posición.

- "21" de Adele ha sido el álbum más vendido.
- "Ai Se Eu Te Pego" de Michel Teló ha sido la canción más vendida del 2012.
- Lana del Rey es la Artista del Año en iTunes.
- "Rara" de Georgina es la Canción del año en iTunes.
- "Diciembre" de Leiva es el Álbum del Año en iTunes.
- "Blunderbuss" de Jack White es el Álbum Internacional del año en iTunes.

- "Cincuenta sombras de Grey" de E.L. James ha sido el libro más vendido en "Ficción".
- "Steve Jobs. La biografía" de Walter Isaacson ha sido el libro más vendido en "No Ficción".
- "iPad Manual del Usuario" de Apple ha sido el libro gratuito más descargado.
- "Inglés de cada día" de Pons Idiomas ha sido el audiolibro más vendido.

- WhatsApp ha sido la App de pago más vendida para iPhone.
- Apalabrados la App gratuita para iPhone más descargada.
- Pages ha sido la App de pago más vendida para iPad.
- Skype la App gratuita para iPad más descargada.
- Apalabrados ha sido el juego del año para iPhone.
- Super Exagon ha sido el juego del año para iPad.



El raking de los 10 mejores por categoría

Libros	Álbumes	Películas	Apps
• Cincuenta sombras de Grey	• 21. Adele	• El Invitado	• WhatsApp Messenger
• Cincuenta sombras más oscuras	• Pablo Alboran. Pablo Alboran	• Los Juegos del Hambre	• Avisador de Radares
• Cincuenta sombras liberadas	• La música no se toca. Alejandro Sanz	• Los Vengadores	• Angry Birds Space
• Misión Olvido	• Born To Die. Lana del Rey	• Criadas y Señoras	• Apalabrados
• El invierno del mundo	• Pablo Alboran (En acústico). P.Alboran	• Carmina o Revienta	• Youtube
• Steve Jobs. La biografía.	• MDNA. Madonna	• Misión Imposible: Protocolo Fantasma	• Pages
• El monje que vendió su Ferrari	• Wrecking Ball. Bruce Springsteen	• Sherlock Holmes: Juego de Sombras	• ¿Dónde está mi agua?
• El mundo amarillo	• Tanto. Pablo Alboran	• El secreto del Unicornio	• iPhoto
• Misal	• Mylo Xyloto. Coldplay	• Amanecer. Parte 1	• Skype para iPad
• El arte de no amargarse la vida	• La orquesta del Titanic. Serrat&Sabina	• Sin Salida	• Calculadora para iPad gratis



GTA Vice City 10º Aniversario ya disponible para dispositivos iOS

Vice City fue lanzado originalmente en 2002 para PlayStation 2. Ahora, todo lo que nos apasionó de los 80 regresa a la plataforma iOS, con una versión mejorada y características nuevas. Está disponible por 4,49€ y puede comprarse vía App Store.



Tom Tom renovado

Nueva versión para iPhone

TomTom tiene nueva actualización de su app, para sacar el máximo de la pantalla del iPhone 5. Optimizada para funcionar en 'pantalla completa', permite ver más parte del mapa y más opciones y resultados en el 'Menú' y 'Búsqueda'. Está disponible en la App Store desde 49,99€.



Deezer: descubre música

En marcha la segunda fase



Deezer ha lanzado la segunda fase de su programa Open API. Desde su lanzamiento en mayo de 2012, Open Deezer ha permitido a los desarrolladores integrar las 20 millones de canciones de la librería de Deezer en sus productos a través de todas las plataformas de todo el mundo. Ahora, Deezer da el siguiente paso para permitir el descubrimiento musical en cualquier parte a través del lanzamiento de su App Studio. Además, para proporcionar la funcionalidad y el contenido de Deezer en sus propios productos, 'DeezerDevs' puede ubicar aplicaciones con completas funcionalidades en Deezer.com, ofreciendo mayor visibilidad, haciendo que el sitio web sea destino para los amantes de la música.

Noticias breves

Chevrolet y Siri

2013 será el año elegido para que la versión estadounidense del Chevrolet Spark y el Aveo integren Siri. El conductor solo tendrá que



conectar su iPhone a la radio de MyLink por Bluetooth, enlazarlo con el sistema y usar el botón de activación de voz del volante para iniciar y terminar sesiones de Siri en modo Eyes Free.

Minube crece

Minube, la plataforma online de viajes sociales más popular en España, crea su propio market para lanzar listas temáticas y especializadas de ciudades y destinos. Además se lanza al mercado anglosajón, tanto en web, como en su app de iOS. Una buena noticia para celebrar sus 5 años como líderes del social travel.

Más países para Apple

Apple ha anunciado nuevas inauguraciones iTunes Store en Rusia, Turquía, India, Sudáfrica y otros 52 países. De esta manera Apple sigue expandiéndose por todo el mundo con una amplia selección de música local e internacional de las grandes discográficas y sellos independientes. Los clientes pueden elegir entre más de 20 millones de canciones para su compra y descarga en la iTunes Store.

Logitech apuesta por el estilo Apple

Nuevo teclado y Trackpad

Logitech cuenta con dos nuevos productos: El teclado Logitech Bluetooth Easy-Switch para Mac, iPad e iPhone y el Trackpad Recargable para Mac. El teclado, con diseño de aluminio, puede sincronizarse con hasta tres dispositivos Apple. Además el teclado se ilumina cuando tus manos se acercan y la intensidad de la luz aumenta o disminuye, automáticamente, en función de la iluminación del lugar donde estés. El Trackpad, que ofrece control multi-touch y 9 metros de alcance Bluetooth, ha sido diseñado con sensores integrados de precisión y resistencia a huellas dactilares y a los arañazos. Se recarga con un cable USB.



El nuevo teclado Easy Switch con Bluetooth y su Trackpad inalámbrico recargable.

Un OS para gestionar todo

¿Llegará el momento en el que un mismo sistema operativo gobierne a todos los dispositivos Apple?

La reciente salida de Scott Forstall y John Browett de Apple, debido a una serie de errores importantes en iOS y en temas de productividad, ha dejado claro el peso y la influencia, a largo plazo, que estas partes tienen en la nueva estrategia de la compañía. Con la responsabilidad de la supervisión del desarrollo de iOS a cargo de Craig Federighi, vicepresidente senior de ingeniería de software para Mac y con Jony Ive, encargado del diseño del liderazgo de la compañía, el destino de ambos sistemas operativos, iOS y OS X, parece más estrechamente entrelazado que nunca.

Desde hace tiempo ha habido especulaciones que apuntan que el modo de trabajar y relacionarnos con nuestro Mac y nuestro iPhone será exactamente el mismo. De hecho, con Craig Federighi al frente del desarrollo de Mountain Lion, ya se puedo comprobar que OS X quedaba para siempre marcado con el sabor de iOS, y además con éxito: el Centro de Notificación y Mensajes, han tenido un gran éxito.

En uno de los últimos comunicados de prensa de Apple, donde también anunciaban los nuevos roles y responsabilidades de su equipo ejecutivo, se destacó que "este movimiento integra los equipos de sistema operativo (OS) para hacer que sea aún más fácil ofrecer las mejores innovaciones en tecnología y experiencia de usuario en ambas plataformas". Lo que esto podría implicar para un hipotético iOS 7 u OS X 11 es imposible de saber, pero lo que sí se vislumbra es ese paso más en el camino para que estos dos sistemas operativos estén más relacionados e integrados. En poco tiempo saldremos de dudas.

Otra de los apoyos dentro de Apple para que esta unión sea posible, viene de la influencia de Jonathan Ive, encargado del diseño en Apple. A Jon siempre se le ha visto como el auténtico responsable de la estética que Apple disfruta hoy en día. Actualmente, además, se ha centrado en ofrecer un estilo a los sistemas operativos futuros de Mac y de iOS. Una de las primeras consecuencias de esto será, probablemente, una mayor integración del sistema operativo con el diseño de hardware. Por ejemplo, el botón de inicio en los dispositivos iOS podría ser sacrificado por una solución basada en software. Algo que desde aquí aplaudimos, porque es una de las principales quejas de fallo de hardware de los usuarios que nos escriben a la redacción.

Dicho esto, queda claro que la empresa de Cupertino está creando una mayor colaboración, cooperación e integración entre Mac, iPhone, iPad y el desarrollo del sistema operativo que los gestiona ,y promete que el 2013 será un año emocionante. ¡Qué ganas de vivirlo con vosotros!







"Ive se encargará del nuevo aspecto de los sistemas operativos de Mac e iOS"

Jony Ive

En Apple desde: 1996
Experiencia: Consiguió fama con el diseño del iMac y pasó a encabezar la dirección estética del iPod, iPhone y todo lo que se ha diseñado desde entonces.

Craig Federighi

En Apple desde: 1996/1999, 2009
Experiencia: Trabajó con Steve Jobs en NeXT y pasó diez años en Ariba, donde fue director de tecnología. Recientemente supervisó el desarrollo del OS X Mountain Lion.

Noticias breves

Corta jamón con tu iPhone



De la mano del Campeón de España de Corte de Jamón, Navidul presentó La app 'El Corte del Jamón' que consta de una parte teórica y de juego que transforma el teléfono en un cuchillo jamonero con el que hay cortar la loncha perfecta.

Hosting STRATO

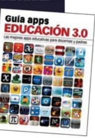
STRATO, se adapta a la complicada situación económica actual y reduce los precios de sus



paquetes y servicios de media en más de un 30%, facilitando a Pymes y autónomos una presencia online profesional.

Educación 3.0

Si tienes un iPad y quieres usarlo para que tus hijos aprendan jugando, deberías probar esta guía interactiva multimedia que ofrece una recopilación de más de 70 aplicaciones educativas (gratis y de pago) divididas por asignaturas y ciclos. Con cada App tendrás un informe sobre sus principales características y funcionalidades o posibles aplicaciones didácticas. Para familias y docentes interesados en utilizar el potencial del iPad para motivar y enriquecer el aprendizaje de los chavales.



¿Apple bajo amenaza?

iPhone e iPad pierden mercado y la competencia se hace más fuerte



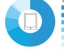
Apple ha mostrado su preocupación por primera vez cuando, en el tercer cuatrimestre de 2012, teléfonos como el Galaxy S III de Samsung superaron en ventas al iPhone 5, e incluso al 4S, consiguiendo que Android representa cerca del 52% de la cuota de mercado activa de teléfonos inteligentes. Algo impensable hasta hace poco.

Por si esto fuera poco, el lanzamiento del Nexus 7, el Kindle Fire HD o el Nook de Barnes & Noble también han quitado protagonismo al iPad, que ahora representa alrededor de 50,4%, cuando el año pasado por estas fechas tenía el 59,7%. Mientras que la cifra global muestra un descenso en la cuota de mercado, paradójicamente las ventas del iPhone y del iPad en año 2012 han sido de las mejores en su historia. Por tanto se puede entender que la competencia ha entrado a jugar con precios más baratos y algunas mejoras que no acaban de convencer al usuario de Apple. Las acciones de Apple alcanzaron máximos tras el lanzamiento del iPhone 5.

Estas cifras muestran las ventas antes del lanzamiento del iPad mini y la mejora del stock del iPhone 5.

Con más productos a punto de ver la luz por parte de Google y Samsung el próximo año, Apple no va a tener ni la tranquilidad, ni el tiempo, para diseñar y lanzar sus novedades que ha venido disfrutando hasta ahora.

Teléfonos
- Android – 52,5%
- iOS – 34,3
- Blackberry – 8,4
- Windows – 3,8
- Symbian – 0,6
- Otros – 0,4



Tabletas
- Apple – 50,4%
- Samsung – 18,4
- Amazon – 9
- Asus – 8,6
- Lenovo – 1,4
- Otros – 12,2

'iLife' en la nube

Creación basada en la nube de música y vídeo con Google Chrome

Hemos pasado muchas horas de diversión y creación con las aplicaciones web Jam With Chrome y WeVideo. Además hemos llegado a la conclusión de que la selección de aplicaciones web de Chrome comienza a tomar un sabor decididamente iLife. WeVideo, socio de Chrome desde su lanzamiento a principios de 2012, ofrece algunas herramientas básicas de edición; es práctico y de fácil acceso. Permite compartir el proyecto de vídeo, para que otros ayuden en la producción accediendo a los archivos originales.

Por otro lado, Jam With Chrome es como acceder a la selección de un instrumento de GarageBand desde un navegador web con una amplia selección de guitarras, batería, bajo y teclados. La grabación no parece ser una opción, pero sí puedes tocar en vivo con amigos en línea y grabarlo con una aplicación diferente. No es alternativa a iLife, pero sí abre el camino a algo que sí podría serlo.





Hemos probado las web apps de Chrome y son alucinantes.

Lo mejor de 2012

Qué hizo bien y mal Apple este año

2012 ha sido un año tan lleno de subidas y bajadas que ni siquiera los mayas podrían haberlo previsto. Desde el lanzamiento de los nuevos equipos hasta las revisiones masivas en software, Apple no ha parado ni un momento.

Para Apple, los aspectos más destacados han sido numerosos. El lanzamiento del iPad de tercera generación a principios de año. Jony Ive fue nombrado caballero por el gobierno británico poco después, y en verano llegó el MacBook Pro con pantalla Retina y el Mountain Lion, que se alzó con el título de ser uno de los OS X más exitosos en la historia de la compañía.

2012 también ha supuesto auténticos hits como el de conseguir 2 millones de solicitudes previas del iPhone 5 antes de que saliera a la venta; una hazaña sólo eclipsada con la llegada del iPad mini y el iPad de cuarta generación, que vendió 3 millones de unidades en sus primeros tres días.

Pero no todo han sido buenos momentos en 2012: el troyano Flashback o BackDoor.Flasback.39 infectó miles de Macs de todo el mundo e iOS 6 supuso un descontento generalizado por apps como Mapas, que simplemente solicionaron con una disculpa.

También fue el adiós del mítico MacBook y MobileMe que daba paso al nuevo servicio iCloud. No obstante, en general, ha sido un año positivo para los fans de Apple: tenemos más hardware y tenemos software clave como iBooks Author, que nos da más herramientas para ser creativos y participar en la revolución digital con un mínimo de esfuerzo. Empieza un nuevo año que se promete divertido.





"Tenemos más formas de ser creativos y participar en la revolución digital"

Lo mejor del año para **iCreate**

Nana Gómez



La llegada de la pantalla Retina fue un punto de inflexión muy importante para mí. Desde entonces y hasta ahora, con los nuevos dispositivos que lo incorporan he podido sentir esa "experiencia Apple" que sólo esta marca sabe aportar.

Marcos Jiménez



Este año no he podido descansar con todos los dispositivos que han aparecido. Hasta el último día del año he estado muy atento de todas las novedades que Apple nos ha ofrecido. No quiero ni imaginar todo lo que está por llegar.

Dionisio Juanas



En la redacción estamos tan contentos con Mountain Lion que no parece que se presentó tan sólo hace unos meses. Para mí ha sido uno de los mejores sistema operativos que he podido probar hasta la fecha.

Carlos Gombau

Es bastante difícil resumir en un sólo punto qué ha sido para mí lo mejor de este año, pero creo que me quedaría con el iPad con pantalla Retina. Es un dispositivo tan pontente, tan bonito y con tanta tecnología que me conquistó al momento.

José Ghaillane

Sin duda me quedaría con los nuevos MacBook con pantalla Retina. Fue encenderlos y quedarme con la boca abierta. Creo que hay bastante diferencia si trabajas con imágenes o diseñando. Es toda una experiencia.

Mundo iTunes

TOP DESCARGAS



Dual
Aprovechando el tironcito de la Tele, Malú presenta 'Dual', un doble álbum de duetos con 24 temas de los cuales 6 son inéditos. El primer single 'Sólo el amor nos salvará", con Aleks Syntek.

- Frank Sinatra - Christmas Songs
- Alejandro Sanz - La música no se toca
- Michael Bublé - Christmas
- Bruno Mars - Unorthodox Jukebox

Música

Los discos que más hemos escuchado este mes



Unorthodox Jukebox
Bruno Mars — 10,99 €
Pop
Segundo disco de estudio de este joven artista que en 2011 logró el Grammy como el mejor artista masculino internacional.

O.N.I.F.C Deluxe Ed.
Wiz Khalifa — 12,99 €
Hip-Hop
O.N.I.F.C., acrónimo de Only Nigga in First Class es el cuarto proyecto del rapero Wiz Khalifa. Un disco plagado de colaboraciones de lo mejor del género.



Christmas
Michael Bublé — 10,99 €
Vocal
Bublé regresa a la música con 'Christmas' un disco que incluye 18 villancicos clásicos como 'White Christmas' 'Jingle Bells', o 'Santa Claus Is Coming To Town'.

12-12-12
VV.AA — 12,99 €
Pop/Rock
Disco del concierto en favor de las víctimas del huracan Sandy con los Rolling Stones, Bruce Springsteen, The Who, Alicia Keys y Paul McCartney, entre otros.

Girl On Fire
Alicia Keys — 9,99 €
Pop
Echábamos de menos a la buena de Alicia Keys. Un disco continuista, algo más comercial que el resto, pero con joyas como 'When it´s all over'.

Unapologetic Deluxe Ed.
Rihanna — 12,99 €
Pop
"Diamonds" es el single del séptimo disco de Rihanna, producido por Stargate, con los que la artista lleva cosechando éxitos desde 2006.

TOP DESCARGAS

El legado de Bourne
El director Tony Gilroy vuelve a coger el timon del universo 'Bourne' en una nueva historia que nos presenta a un nuevo agente (Jeremy Renner) que nos acción y aventuras al más puro estilo de las anteriores entregas.

- Ted (Comedia)
- Prometheus (Ciencia Ficción)
- El Caballero Oscuro (Drama)
- Madagascar 3 (Comedia)

Películas

Si no te apetece ir al cine, no olvides ver estas "pelis"



El legado de Bourne
Acción/Aventura — Desde 3,99 €
Expansión del universo 'Bourne', donde conoceremos un nuevo héroe que volverá a jugarse la vida durante toda la cinta en favor del bien.





Ted
Comedia — Desde 3,99 €
El creador de 'Padre de Familia' nos trae esta historia que nos cuenta la historia de John, un adulto que vive con un osito de peluche que tiene vida.



El caballero oscuro
Drama — Desde 3,99 €
'La leyenda renace' es la épica conclusión de esta trilogía de Batman, con unas escenas de acción que no dejaran indeferente a nadie.

Brave
Animación/Aventuras — Desde 3,99 €
Una bonita historia para todos los públicos, con una heroína poco convencional, que revolucionará para siempre el rígido mundo de los celtas.

El Dictador
Comedia — Desde 3,99 €
Un loco personaje más para el actor Sacha Baron Cohen. Esta vez encarna a un dictador que llega a Nueva York para vivir el sueño americano.



Rock of Ages
Comedia musical — Desde 3,99 €
Sherrie y Drew son dos jóvenes que persiguen un mismo sueño: triunfar en Hollywood. Una historia de amor a través de los mejores éxitos del rock.

TOP DESCARGAS

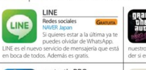


Google Maps
App clave en la nueva forma de entender la comunicación a través de un teléfono móvil. No lo dudes. Simplemente la necesitas.

- WhatsApps Messenger
- Flick Tennis: College Wars
- Pou
- Decompring
- 1Password
- LINE
- Trivial Pursuit

Aplicaciones

Completa tu iPhone o tu iPad con estas apps



LINE
Redes sociales — Gratuita
NAVER Japan
Si quieres estar a la última ya te puedes olvidar de WhatsApp. LINE es el nuevo servicio de mensajería que está en boca de todos. Además es gratis.



GTA: Vice City
Productividad — 4,49 €
Rockstar Games
Uno de los títulos clásicos de GTA llega a las pantallas de nuestros dispositivos iOS. No te lo puedes perder si eres un jugón o un fan de la serie.



Angry Birds SW Free
Juegos — Gratuita
Rovio
Prueba gratis la nueva entrega de estos pájaros enfadados. Las risas están aseguradas ya que esta vez se inspira en Star Wars para dar caña a los cerdos.



runtastic PRO
Salud y forma física — 4,49 €
runtastic
¿Te gusta correr? Con esta app aprovecharás cada salida, trackeando cada paso que des en el camino. Una buena manera de llevar un control de tu ejercicio.



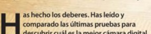
12 días
Entretenimiento — Gratuita
iTunes
12 días, 12 regalos. Así de claro. Un año más iTunes regresa con esta curiosa promoción donde nunca sabes qué podrás encontrar... ¡pero siempre mola!



Radio App España
Entretenimiento — 0,89 €
Leemon.me
Una excelente manera de tener tus emisoras favoritas en una sola aplicación. Siempre estará lista para darte la selcción radiofónica que deseas.

Haz mejores fotos

Aprende a captar y editar imágenes como los profesionales...



Has hecho los deberes. Has leído y comparado las últimas pruebas para descubrir cuál es la mejor cámara digital para ti. Has comprado la unidad elegida y ahora tienes en tus manos una pieza tecnológica capaz de producir imágenes impactantes. Pero capturar esas fantásticas imágenes y sacar el máximo partido a tu compra supone ciertos retos.

Por suerte, no estás solo. Más gente que nunca quiere convertirse en fotógrafo, experimentando con diferentes equipos y subiendo sus imágenes para que amigos, familia y una amplia comunidad pueda disfrutar de ellas. La aparición de cámaras de gran calidad en teléfonos ha supuesto una nueva plataforma para esta afición. Quizá tienes una cámara compacta, una cámara digital SLR de grandes prestaciones o un iPhone; todo el mundo ha de empezar por algún sitio. Te presentamos la guía perfecta.

Principios de cámara

Es crucial entender cómo opera tu cámara, así como las formas en que puedes usarla. Entre tus manos tienes el cuerpo de la cámara, un caparazón protector de los componentes necesarios para captar buenas fotografías. La ergonomía del cuerpo tiene poco impacto en la calidad de tus imágenes, pero debes estar completamente cómodo utilizándolo.

> "Más gente que nunca quiere convertirse en fotógrafo"

Intenta sostenerlo con diferentes posiciones de las manos. Por ejemplo, fotografiar en modo retrato quizá es más fácil si ladeas la cámara hacia la izquierda o hacia la derecha. Observa cuando tu pulgar está en la parte trasera del cuerpo. ¿Es posible que golpee por accidente uno de los botones más cercanos al disparador o se asienta en un lugar útil? Si usas una cámara digital SLR, tu mano izquierda estará sujetando la lente. Piensa de nuevo cómo se ubican tus dedos en torno al objetivo, y si puedes acceder al interruptor de foco manual y al zoom. No importa si usas un iPhone o una cámara digital SLR, la cámara ha de ser como una extensión de tu brazo. Si no es así, sentirás que peleas con ella.

La lente es el equivalente al ojo humano. Se usa para interpretar lo que hay frente a la cámara, antes de enviarlo al sensor para que sea grabado. La mayoría de cámaras compactas tendrán una lente fija, pero en otras es intercambiable. Incluso el iPhone cuenta con accesorios que se usan para imitar a otras lentes.

Sopesa todas tus opciones, y cómo puedes emplearlas para crear una fotografía más interesante. Las lentes de gran angular son populares por su habilidad para trabajar por zonas, generando cierta distorsión si usas una lente esférica de ojo de pez. Las lentes estándar ofrecen una imagen más similar a cómo tus ojos ven el mundo, y suelen ser más baratas. Si tu cámara lo permite, cambia lentes con frecuencia. Saber tus necesidades te dará mejores imágenes y una experiencia más divertida al captar tus fotos.

Glosario de términos avanzados:

• Apertura
Define un aspecto técnico que mide la anchura del diafragma, una vez que pulsas la liberación del obturador. A menudo conocidos como 'Paso F', los ajustes más pequeños de la apertura permitirán que penetre más luz a través de la lente, y viceversa.

• ISO
Se usa para describir la sensibilidad de la película a la luz. En fotografía digital, el ISO mide la sensibilidad del sensor de imagen. Un ajuste ISO más alto suele usarse en una ubicación oscura, para que el fotógrafo pueda usar mayor velocidad del obturador.

• Relación de aspecto
La figura utilizada para explicar la proporción de anchura a altura en una imagen. Un aspecto 4:3 se usa por defecto en la mayoría de las cámaras, aunque los recortes cuadrados (1:1) se han hecho populares gracias a la proliferación de la app Instagram de iPhone. Un formato divertido.

• Ángulo de visión
El ángulo de visión determina qué graba la cámara de todo lo que tienes enfrente. A menudo está dictado por la lente que elijas (si la cambias). Un ángulo de visión más grande incluirá en la imagen final una mayor parte del sujeto o del área fotografiada, y viceversa.

• Ruido
Los píxeles malinterpretados por la cámara suelen conocerse como 'ruido'. Estas áreas problemáticas se generan casi siempre por exposiciones largas, o por usar unos ajustes ISO muy altos. Al revisar tus fotografías, el ruido parece a menudo píxeles de color.

• Bracketing
La técnica conocida como 'bracketing' (u horquillado) se refiere al fotógrafo disparando versiones múltiples de la misma imagen, con diferentes tipos de exposición. Suelen diferenciarse por la apertura, y son útiles cuando los cambios más sutiles afectan a la imagen final.

• Velocidad del obturador
Medida que describe el tiempo que tarda el obturador en abrirse y cerrarse por completo. Una velocidad más larga recoge más luz durante la exposición, y viceversa. Una corta velocidad del obturador suele usarse para capturar objetos de movimiento rápido.

• Balance de blancos
Ajustar el Brillo de los elementos rojos, verdes y azules se conoce como balance de blancos. Los fotógrafos suelen cambiarlo durante una sesión para que la parte más brillante de una fotografía sea el blanco verdadero. Es muy útil sobre todo si trabajas con luz artificial.


MacBook Pro

Conoce la cámara

La cámara digital, en detalle

Anillo de apertura
Varía según el fabricante, pero las cámaras te ofrecen la opción de cambiar el ajuste de apertura dando vueltas al anillo que está tras la lente. Proporciona control sin esfuerzo.

Liberación del obturador
Si presionas firmemente este botón, se abrirán las puertas del obturador y comenzará una exposición. Pero si aplicas un poco de presión, la cámara reenfocará y revelará otros ajustes.

Reproducción
Repasa o elimina aquí las imágenes que has capturado. Si usas la palanca del zoom, podrás acercar la imagen para examinar el foco o el detalle de una imagen.

Pantalla
Cambia la información mostrada cuando capturas o revisas fotografías aquí. Puede usarse para alternar entre ajustes de exposición, una cuadrícula de marco y otras herramientas.



ISO
Muchas cámaras tienen un botón ISO dedicado. Al pulsarlo, puedes usar los botones direccionales para revisar los ajustes ISO disponibles.

Balance de blancos
Las alteraciones en la temperatura del color se crean aquí. Suele haber preselecciones disponibles para fuentes comunes de luz, por ejemplo un día muy soleado o uno con muchas nubes.

Temporizador
El temporizador puede retardar el momento de apertura del obturador. Los tiempos preseleccionados, como 5 ó 15 segundos, te permiten salir en la foto.

Selector de modo
Mueve el selector. Se mostrará un nuevo símbolo para cambiar el modo de disparo. Entre los ellos, están la prioridad de apertura (A) y manual (M).





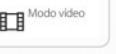












Marco

Lo que muestras en el marco de una fotografía (o lo que quieres excluir) define tus imágenes y estilo como fotógrafo. No existen reglas fijas en este caso, pero se han desarrollado en el tiempo ciertas técnicas básicas para esos momentos de falta de inspiración. Con ellas, se centrarán tu mente y tus ojos.

La regla de los tercios es un lugar ideal para comenzar. Imagina que tu pantalla o visor se divide en una cuadrícula con nueve secciones espaciadas por igual, compuestas por filas y columnas. En general, las fotografías tienen un aspecto mejor cuando la parte más interesante del sujeto se ubica donde se cruzan dichas filas y columnas. Experimenta enmarcando al sujeto en línea con las distintas intersecciones, y observa cómo altera la composición final de la imagen. Recuerda que siempre puedes capturar versiones múltiples y revisarlas una vez que estés frente a tu ordenador.

Dónde y cómo te sitúes con tu cámara también tiene un efecto drástico sobre una fotografía. Intenta disparar en primer lugar sentado en el suelo, y después desde la parte alta de una escalera. La diferencia será impresionante. Captar la fotografía desde abajo, en general hará que una persona parezca más grande y dominante, mientras que disparar desde arriba provocará que parezca más baja. Experimenta con ella, así como con tu posición a izquierda o derecha para crear una escena más dinámica.

> **Truco:** Usa el trípode
> Fotografiar en ubicaciones oscuras a menudo origina exposiciones turbias o movimientos de cámara no deseados. Arregla el problema usando un trípode, para mayor estabilidad.

Al mirar una fotografía, el ojo humano suele fijarse en cualquier línea visible. Puede ser una carretera, un río, el lateral de un edificio, o casi cualquier elemento; depende de cómo te plantees el disparo. Demuestra tu creatividad al mover el ojo del espectador hacia las diferentes partes de la fotografía, y tus imágenes serán más valiosas o intrigantes. Del mismo modo, cualquier simetría o patrones en el sujeto, creados de forma natural o a mano, son una útil técnica para enmarcar y dirigir al espectador a través de una imagen.

Posicionamiento

Un parte crucial de enmarcar una imagen es considerar a qué distancia estás del sujeto. Si te alejas, el espectador podrá ver lo que rodea al sujeto, lo cual es muy útil si realizas tu sesión en una ubicación interesante, por ejemplo un campo abierto o una nave abandonada. Por otra parte, si crees que pierdes parte del detalle o de la

Truco: Con luces

Si trabajas en exteriores, siempre conviene cargar con lo mínimo. Si llevas una cámara DSLR y todas las luces que tienes, la sesión puede ser incómoda y menos placentera.

emoción expresados por el sujeto, no temas a acercarte a él.

Las lentes de zoom hacen parte del trabajo por ti, pero si buscas imágenes de aspecto muy natural, tienes que pensar dónde estás situado en relación a la escena. ¿La gente que está en la imagen reacciona a tu cámara, ya sea de forma intencionada o no? Si cambiases el disparo, ¿se sentirían más cómodos o se comportarían de modo más natural? Si te interesa explorar la fotografía de vida salvaje o un estilo documental, dónde y cómo te sitúas es de capital importancia para el resultado final.

Obturador y apertura

Dos factores que has de dominar al operar la cámara son la velocidad del obturador y la apertura. Si cambias alguno de ellos, crearás interesantes efectos, pero también tendrá sutiles consecuencias sobre el otro. Están ligados de forma fundamental.

La velocidad del obturador dicta la cantidad de tiempo que tarda la lente en abrirse y cerrarse. Cuanto más larga sea la velocidad del obturador, más se grabará en el sensor, y viceversa. Las velocidades del obturador más rápidas pueden capturar imágenes muy definidas de objetos que se mueven con rapidez, mientras que las velocidades más bajas producen un difuminado irreal, como si se tratase de un sueño.

La apertura, por su parte, determina el tamaño de la lente que se abre cuando captas una imagen. Un agujero más grande permitirá que la luz penetre en la cámara, mientras que uno más pequeño la bloqueará. Cambiar la apertura también afecta a la profundidad de campo, o a la cantidad de 'difuminado' de la imagen, ya sea en el fondo o en primer plano. Un ajuste más alto dará mayor nitidez, pero uno más bajo hará que la imagen sea más borrosa.

> "La velocidad del obturador y la apertura... Están ligados"

Si cambias la apertura sin pensar en la velocidad del obturador (o al contrario), tu fotografía será demasiado brillante o demasiado oscura. En ese caso, trata de compensar. Por ejemplo, si quieres que la lente se abra mucho para obtener buena profundidad de campo, da más rapidez a la velocidad del obturador para que se registre una apropiada cantidad de luz. Pero si quieres capturar las luces de un coche con un hilo largo, agranda la velocidad del obturador pero elige una apertura mucho más estrecha. La experimentación es la clave.

El selector de modo

Dominar estos conceptos lleva tiempo; pero tu cámara es capaz de gestionarlos. Es fácil activarlos o desactivarlos con solo utilizar el selector de modo, o la mayoría de apps para iPhone. 'Automático' suele usar los mejores ajustes, pero no te ofrece mucho control. Prioridad de apertura (A) te permite fijar la apertura precisa, pero deja que la cámara fije la velocidad del obturador. La prioridad de la velocidad del obturador (S) funciona de modo similar, pero al contrario. El modo 'Manual' (M) te ofrece control absoluto. Decide qué es más importante para tu imagen, y la cámara hará el resto. Cuando empiezas, es más rápido y fácil crear efectos interesantes al usar los modos de prioridad.

Truco: Siempre preparado

Mantén el protector de la lente lejos de ésta y la cámara encendida hasta que acabes la sesión. La próxima foto del año suele aparecer cuando menos te lo esperas.



La regla de los tercios

Imagina una fotografía dividida en tres filas y columnas iguales. En general, una imagen tendrá mejor aspecto si el sujeto está enmarcado donde se cruzan esas líneas.

Cámaras que no te defraudarán

Hoy existe una amplia oferta de cámaras que consiguen estupendos resultados. Nos hemos decantado por las CSC, compactas pero con lentes intercambiables, y hemos probado cuatro de las mejores y más actuales.

Canon EOS-M 850€

Corazon de réflex, cuerpo de compacta

Características
- Sensor CMOS APS-C, 18,5 Mpx
- Procesador DIGIC 5
- Pantalla táctil de 3"
- Montura EF-M
- Óptica 18-55mm, f3.5-5.6

Aprende más…
- www.canon.es

Disponible en…
- www.fotocasion.es

¿Lo compro?

Pros Tecnología de SLR en cuerpo de compacta. Construcción robusta. Ópticas de calidad.

Contras Aún hay pocos objetivos EF-M. El agarre es mejorable.





Finalmente Canon se ha decidido a comercializar una cámara de tipo CIL (Camera Interchangeable Lens) para competir en un mercado en alza. El modelo EOS-M integra prácticamente la misma tecnología que el modelo Canon EOS 650D, pero eliminando el sistema de espejo y cambiando la montura para adaptarla a la nueva geometría interna, donde el sensor está más cerca de la óptica. El resultado es una una cámara muy atractiva, que ofrece un nivel de calidad como el de una SLR de gama media, pero con un tamaño sumamente manejable. Además, la calidad de construcción es excelente, tanto en el cuerpo como en los objetivos. Concretamente el zoom 18-55mm está estabilizado, con carcasa metálica y una suavidad en el manejo excepcional. La pantalla táctil se ve muy bien y se maneja de un modo ágil, aunque el sistema de enfoque es algo más lento que en sus equivalentes con espejo. Sus dos ópticas nativas son el mencionado zoom y otra de tipo pancake de 22mm (35mm en equivalente de 35mm), aunque por unos 140 euros se puede adquirir un adaptador para monturas EF y EF-S. El flash es una accesorio adicional. Es mejorable, pero la calidad es elevada.

Destaca por

Tecnología SLR
Su sensor de 18 Mpx APS-C y el procesador de imagen Digic 5 son los mismos que en la cámara EOS 650D. Con el adaptador se pueden usar objetivos EF/EF-S.

Panasonic Lumix DMC G5 770€

La perfeccción de los Micro Cuatro Tercios

Características
- Sensor CMOS 4/3, 16 Mpx
- Procesador Venus Engine VII
- Pantalla táctil de 3" articulada
- Montura Micro 4/3
- Óptica 24-42mm, f3.5-5.6

Aprende más…
- www.panasonic.es

Disponible en…
- www.fotocasion.es

¿Lo compro?

Pros Ergonomía muy conseguida. Rapidez de funcionamiento. Óptica muy compacta.

Contras El tamaño del sensor compromete la calidad a ISO alta.





El formato Micro 4/3 fue uno de los pioneros en el mundo de las cámaras CIL y, generación tras generación, ha ido mejorando y añadiendo nuevas posibilidades y prestaciones. El modelo DMC G5 es una buen ejemplo de este tipo de mejoras, aunque, en su esencia, el sistema Micro 4/3 tiene que lidiar con el handicap de tener un sensor con un tamaño sustancialmente menor que el de las cámaras con sensores APS-C o incluso Full frame que empiezan a verse en este segmento de los modelos CIL.

La cámara apenas presenta carencias: la ergonomía es fantástica, con un agarre excelente, pantalla abatible y articulable en todas las direcciones, interfaz táctil, un buen número de controles físicos en el cuerpo de la cámara, visor electrónico de muy buena visibilidad, y una óptica que, en el caso del modelo de pruebas, es de la familia Vario X con un tamaño imposible en el que cabe un zoom 14 - 42 mm equivalente a un 28 - 82 mm. Graba vídeo en calidad FII HD 1080p/60fps y enfoca y dispara con gran rapidez con un modo Auto Inteligente que la hace apta, incluso, para usuarios que no sepan nada de fotografía. En cualquier caso, el problema es que a ISO a partir de ISO 1.600 empieza a notarse el efecto del ruido.

Destaca por

Velocidad y ergonomía
La DMC G5 es una cámara rápida y ergonómica que, con el objetivo Vario X 24-42 mm, ocupa un espacio mínimo y ofrece posibilidades creativas elevadas.

Sony Alpha NEX 6 900€

Una cámara seriamente divertida

Características
- Sensor CMOS APS-C, 16,7 Mpx
- Procesador Bionz
- Pantalla táctil de 3" abatlble
- Montura Sony E-Mount
- Óptica 16-50mm, f3.5-5.6

Aprende más…
- www.sony.es

Disponible en…
- www.fotocasion.es

¿Lo compro?

Pros Calidad de imagen. Ergonomía. Conectividad WiFi y apps. Óptica compacta.

Contras La pantalla no es totalmente articulada.



La gama NEX fue una de las primeras en integrar un sensor APS-C en una cámara CIL junto con una nueva montura E-Mount, inventando un sistema que estaba más cerca de las cámaras compactas que de las SLR en lo que a funcionalidad se refería, pero con un potencial de calidad excepcional. El modelo NEX 6 es la máxima expresión de esta filosofía CIL, con el permiso del modelo NEX7 que, además de unas características fotográficas de primer orden, ofrece conectividad WiFi integrada junto con aplicaciones, tanto para compatir imágenes directamente desde la cámara como para usar un smartphone como centro de control para la cámara. La NEX 6 tiene un tamaño propio de una compacta, y con la óptica E PZ 16-50 con estabilizador OSS ocupa un espacio mínimo, igualando a las ópticas Vario X de Panasonic en cuanto a tamaño y posibilidades creativas, ocupando un espacio poco mayor que el de objetivos de tipo Pancake. Para usuarios de otros sistemas SLR, existen adaptadores para monturas Alpha de Sony, así como para otros sistemas como el EF de Canon. Una de las mejores soluciones fotográficas para quienes buscan calidad y un tamaño compacto en su cámara para fotos, y también para vídeo.



Destaca por
Calidad y tamaño
Sony consigue combinar un tamaño mínimo con una calidad de imagen propia de cámaras SLR, junto con conectividad WiFi. Una cámara seria pero divertida.

Olympus PEN E-PL5 699€

Diseño retro bellísimo para los creativos

Características
- Sensor Live MOS 4/3" / TruePic VI
- Procesador TruePic VI
- Montura Micro 4/3
- Pantalla LCD táctil de 3" abatible
- Óptica 14-42mm, f3.5-5.6

Aprende más…
- www.olympus.es

Disponible en…
- http://shop.olympus.es/

¿Lo compro?

Pros Velocidad, pantalla táctil abatible, colores muy naturales, filtros artísticos

Contras El estabilizador de imagen es mejorable y el agarre incómodo



Si hubiera que hablar de la más bonita, para nosotros no habría duda, sería esta E-PL5. Manteniendo el diseño retro, habitual de la serie PEN, la nueva E-PL5 es una cámara robusta, fabricada con materiales de calidad sobre un resistente cuerpo metálico. Sin embargo, lo primero que llama la atención al tenerla en la mano es su agarre, sorprende que en posición para hacer fotos resulte tan incómoda. La pequeña empuñadura resulta muy poco útil por lo que utilizarla con una sola mano resulta complicado. Además, al igual que las primeras PEN, carece de diales o algún tipo de control específico para su uso en modo manual, algo que no gustará a los fotógrafos más avanzados. Uno de sus pilares centrales de esta preciosa E-PL5 es su pantalla táctil abatible, 170º hacia arriba (lo que permite hacer autorretratos) y 65º hacia abajo. El sistema táctil, combinado con la rueda de control, facilitan mucho el manejo, además permite realizar funciones como el disparo táctil o enfocar en un punto concreto de la imagen simplemente tocando sobre la pantalla. Nos encanta su gran velocidad de enfoque y, al igual que el resto de la gama PEN, dispone de varios modos de escena, un total de 25, y filtros, hasta 12, entre los que destaca el espectacular filtro dramático de Olympus.



Destaca por
Diseño y rapidez
Además de su diseño retro, que nos encanta, su gran velocidad de enfoque y disparo permite capturar con gran precisión las escenas más movidas.





Corrige errores y limpia tus fotografías

Una foto rápida es capaz de capturar el momento, pero puede que no sea perfecta. iPhoto permite resolver algunos problemas básicos...



Dificultad: Principiante
Tiempo necesario: 6 minutos

iPhoto es más que un lugar para guardar tus preciadas fotografías. Es además un poderoso paquete de edición fotográfica capaz de rescatar imágenes dañadas y mejorar el color en unos pocos clics.

Al hacer fotos con flash, el resultado suele ser ojos rojos. Gracias a la herramienta de iPhoto que elimina los ojos rojos, puedes resolverlo con un clic. Funciona mejor en imágenes que tengan ojos rojos obvios. Si los ojos rojos no son tan notorios, quizá sea mejor usar las herramientas manuales. Tienes que tener mayor destreza para manejarlas, para no estropear esos ojos. Pero si cometes errores, no hay problema; nada es definitivo. Ve a 'Editar>Deshacer' (o usa el atajo de teclado 'Cmd+Z') e inténtalo de nuevo.

Aunque las cámaras suelen hacer un buen trabajo al automatizar el color y la exposición, obtendrás mejores resultados si manipulas tu imagen en iPhoto, para enfatizar el brillo y la calidez sin sobreexponer los puntos de luz. Sólo necesitas unos pocos clics y ajustes con el deslizador. Sigue nuestra guía.

Corrige imágenes en iPhoto

Las herramientas que necesitas para corregir el color de tu imagen



Paneles
Estos tres paneles contienen diferentes tipos de ajustes. 'Retoques' son soluciones casi automáticas a los problemas. Los 'Efectos' añaden un aspecto global a tu imagen. 'Ajustar' se usa para ajustes finos como exposición, color y nitidez.

Visualizador
El visualizador revela tus cambios. Hazlo tan grande como puedas para obtener una idea del aspecto que tendrán tus alteraciones cuando finalices.

Niveles
El panel de niveles quizá te intimide, pero no tienes que saber cómo funciona todo para obtener buenos resultados. Experimenta con los deslizadores para ver cómo afectan a la imagen, pero haz pequeños ajustes.

Deslizadores
La mayoría de los ajustes se realizan con deslizadores. Arrástralos a izquierda o derecha para subir o bajar un ajuste. Como siempre, no hagas cambios que sean demasiado obvios.

Conviene saber

Ajustes balanceados

Cada vez que haces un ajuste, tiene un efecto secundario. Si ajustas la exposición, las áreas más brillantes quizá tengan demasiado brillo. Si das calidez a una imagen, puede que se oscurezcan los tonos de piel. Por eso hay que hacer ajustes pequeños y sutiles para obtener los mejores resultados.

Spotlight Para imágenes de día, usa el cuentagotas 'Temperatura' para pulsar en un área blanca. Obtendrás colores naturales al instante en tu imagen.

Paso a paso | iPhoto Limpia tu fotografía



1: Edita los paneles
Arrastra tu imagen a iPhoto y haz doble clic para que llene la pantalla. Pulsa 'Edición' en la esquina inferior para abrir los paneles 'Retoques', 'Efectos' y 'Ajustar'.



2: Elimina los ojos rojos
En el panel 'Retoques', pulsa 'Corregir ojos rojos'. Funciona automáticamente en la mayoría de imágenes. En caso contrario, desmarca la caja y pulsa cada ojo rojo.



3: Endereza
El ángulo es mejorable. Usa 'Enderezar' para que sus ojos no estén tan nivelados. No pierdas de vista el anillo de ella: usa un ajuste de ángulo en torno a 2.5.



4: Exposición correcta
Ve al panel 'Ajustar' y sube la 'Exposición' hasta 0.65, más o menos. También puedes subir la 'Saturación' hasta 52, para dar brillo global a la imagen.



5: Puntos de luz
Con los pasos previos, las áreas brillantes tienen quizá demasiado brillo. Recupéralas con el deslizador 'Puntos de luz'. Fíjalo en torno a 22 para reducir el brillo de la piel.



6: Temperatura de color
La temperatura de color de esta imagen no está mal, pero tendrá mayor calidez si colocas 'Temperatura' en 6. Ten cuidado en dar excesiva calidez a las imágenes.

7: Tonos medios
Con todos esos ajustes, los tonos medios están un poco apagados. Ve a los niveles superiores y arrastra el deslizador medio hacia la izquierda para darles más brillo.



8: Frío de nuevo
En el panel 'Efectos', pulsa el botón 'Más frío' un par de veces. El cambio de niveles ha inyectado demasiada calidez, por lo que conviene enfriar un poco la imagen.



9: Añade contraste
Pulsa el botón 'Contraste' un par de veces para obtener mayor impacto global. Ve entonces a 'Archivo> Exportar' para exportar la imagen y trabajar en ella en Aperture.

Corrección con los pinceles de Aperture

Usa los efectos de Aperture para mejorar el tono de piel y eliminar manchas





Dificultad: Intermedia
Tiempo necesario: 10 minutos

Hay muchas formas de mejorar las imágenes dentro de Aperture, pero una de las más satisfactorias es usar 'Adjustment Brushes'. Una de las más impresionantes es 'Skin Smoothing', que ayuda a que tu sujeto parezca perfectamente iluminado y maquillado.

La clave para sacar el máximo partido a cualquier pincel es hacer ediciones pequeñas y sutiles. Usa los deslizadores para ajustar el efecto cuando acabes. El 'ghosting' se genera cuando la luz se refleja en el sujeto desde atrás; puedes reducirlo con el 'Retouch Brush', mientras que 'Burn' oscurece la imagen. Para dar brillo a las sonrisas y a la ropa, usa 'Dodge'. Cuando acabes tu trabajo, la imagen original se mantiene, pero puedes exportar la retocada y trabajar en ella.

Paso a paso | Aperture Corrige el tono de piel y el 'ghosting'



1: Suaviza la piel

Ve a 'Add Adjustment>Quick Brushes>Skin Smoothing' y pinta las áreas de piel visible. Se eliminarán la mayoría de manchas y la piel tendrá iluminación uniforme.



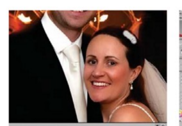
2: Elimina manchas

Elige 'Add Adjustment>Retouch' y arrastra el pincel sobre las manchas de piel sobrantes. Usa pequeños golpes de pincel y la herramienta reparará automáticamente.



3: Elimina parte de la luz

Usa la herramienta 'Retouch' para eliminar el reflejo de la luz sobre el brazo del hombre. Pinta de dentro hacia fuera en pequeños golpes; elimina la luz por etapas.



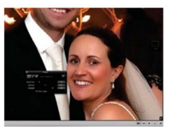
4: Corrige el pelo

También puedes usar 'Retouch' para reducir el reflejo en el pelo de ella. De nuevo, pinta en pequeños golpes de dentro hacia fuera. Intenta reducir el brillo global.



5: Oscurece la luz

Ve a 'Add Adjustment>Quick Brushes>Burn' para oscurecer las áreas más claras, donde se refleja la luz. Empequeñece el tamaño del pincel para mayor precisión.



6: Da brillo a la sonrisa

Para unos dientes más blancos, ve a 'Add Adjustment> Quick Brushes>Dodge'. El tamaño del pincel no ha de ser más grande que los dientes; arrástralo una vez sobre ellos.

Los controles avanzados de Aperture

Usa pinceles y deslizadores para corrección controlada

Añade un ajuste
Este pequeño menú permite acceder a la mayoría de las funciones de Aperture. Púlsalo para seleccionar un 'Brush' o 'Quick Brush', y mueve el ratón sobre la imagen para pintar directamente el efecto.

La pantalla 'heads-up'
La pantalla 'heads-up' se sitúa sobre tu imagen y contiene varios deslizadores para ajustar el tamaño, suavidad y fuerza del pincel. Pulsa la caja 'Check the Detect Edges' para que tu pincel no salpique lejos de tu objetivo.

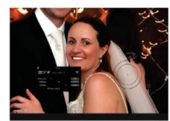
Conviene saber

Ajuste fino de efectos
Al aplicar un efecto, puedes colocarlo sobre toda la imagen, sólo sobre las sombras, los tonos medios o los puntos de luz. Pulsa el icono de rueda dentada y elige una de las opciones de 'Brush Range'. Los efectos se notan menos si los aplicas de esa forma, pero tienes un mayor control.

Deslizadores
Al pintar un efecto o ajuste, usa estos deslizadores para incrementar o disminuir la intensidad del efecto. El deslizador afecta a cada golpe de pincel que hagas con el efecto que hayas elegido.

Pincel
Esta herramienta aparece en pantalla como un círculo, con un pequeño cursor que marca el centro exacto del efecto. Los dos círculos muestran suavidad en torno al efecto principal, para evitar los bordes ásperos.

MacBook Air



7: Da brillo a los blancos
El velo está un poco apagado. Usa el pincel 'Dodge' para darle más brillo. Un golpe con un cepillo grande es mejor en este caso que pequeños golpes.



8: Ajustes de 'Dodge'
Ve al deslizador 'Dodge' en la parte izquierda, y arrástralo a la derecha. El velo tendrá aún más brillo. Podrás obtener el efecto exacto que buscas.



9: Exporta
Para exportar una imagen, haz clic derecho sobre ella y elige 'Export>Version'. Tu imagen original se guarda en Aperture, pero exportas una versión para ajustarla más.



Las herramientas de Pixelmator

Selecciona áreas con herramientas y pinta diferentes capas

Herramientas
Todas las herramientas necesarias están disponibles en esta barra flotante. Pulsa el ratón sobre cada herramienta y verás su nombre. Así tendrás seguridad de usar la que buscas.

Pinceles
En el panel 'Pinceles' puedes elegir el pincel y cambiar su tamaño y opacidad, Para pinceles con patrones (las hojas, por ejemplo) puedes seleccionar cómo se espacia el patrón, según pintas.

Efectos
El navegador de efectos contiene varias herramientas para manipular y mejorar la vista previa. Cuando hagas la selección, arrástralo y suéltalo sobre la imagen. Comprueba que tienes seleccionada la capa correcta.

Capas
La caja 'Capas' muestra sobre qué parte de la imagen trabajas. Aquí, la capa original de fondo es la fotografía, que flota sobre una nueva capa, con las nubes, el brillo y las hojas pintadas. Una solución inteligente.

Conviene saber

Borrador mágico
Cuando tu imagen está casi completada, selecciona la goma de borrar, pulsa el espacio vacío alrededor del hombre y arrastra. Verás que el borde se perfecciona aún más. Esta herramienta perfecciona el borde sin multitud de pequeños ajustes. Usa la herramienta de difuminado para suavizar el borde y que no parezca cortado.

Añade efectos 'pro' y un nuevo fondo con Pixelmator

Pixelmator contiene herramientas avanzadas para seleccionar, ajustar y mejorar una imagen. ¡Puedes incluso cambiar el fondo!



Dificultad: Experto

Tiempo necesario: 15 minutos

Puede llevar cierto tiempo acostumbrarse a las herramientas de Pixelmator, pero cuando experimentes un poco, controlarás tu imagen por completo. Es fácil corregir los errores que quedan en la imagen. La luz que se refleja en la oreja del hombre se elimina con la herramienta de clonación. Luego seleccionamos y eliminamos el fondo. Seleccionar áreas es difícil, pero Pixelmator permite ajustar y perfeccionar tu selección con deslizadores. Eliminar el fondo, incluso en una imagen como esta (con pelo fino y bordes difuminados) es un proceso rápido.

Crea entonces una capa, colócala en el fondo y añade una serie de efectos rápidos. Al añadir esos efectos uno tras otro y pintar luego con pinceles a medida, elaborarás rápidamente un creativo fondo que te hará sentir orgulloso. Al añadir brillo a la imagen, se consigue un aspecto etéreo... Y estarás listo para exportar.



Paso a paso | Pixelmator Cambia el fondo de una imagen



1: Clona la oreja
Selecciona la herramienta 'Tampón de clonar' en la barra de herramientas. Pulsa en la parte de la orjea que no tiene reflejo y pinta sobre el reflejo. Para seleccionar un área desde la que clonar, pulsa 'Opción+clic'.



2: El pelo
Para facilitar la tarea posterior, arregla el pelo de él con la herramienta de clonación. Elimina el reflejo de la luz y rellena los huecos. Usa 'Opción+clic' para fijar una nueva fuente.



3: Perfila el espacio
Selecciona la herramienta 'Lazo poligonal' y dibuja un perfil alrededor de él. Dibuja alrededor de ese espacio a la izquierda del marco. A continuación, pulsa el punto de inicio para cerrar.



4: Perfecciona
Ve a 'Edición>Perfeccionar selección' y fija 'Pluma' al 30%. Puedes ajustar también el tamaño y la suavidad. El área roja muestra lo que quedará en la fotografía.



5: Crea espacio
Pulsa 'Borrar', y repite el proceso en el lado de la mujer. Cuanta más precisión tengas al dibujar con la herramienta de lazo, menos tendrás que perfeccionar.



6: Usa la esponja
Elimina la selección perfeccionada y elige la 'Esponja'. En la parte superior, pulsa 'Desaturar' y usa esta herramienta para eliminar el exceso de color por el reflejo de la luz.



7: Capa de nube
En 'Capas', pulsa '+' y arrastra la nueva capa por debajo de la foto. Pulsa 'Cmd+3' para ver los 'Efectos' y arrastra nubes al fondo. Arrastra reflejos a esta capa.



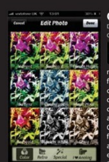
8: Pincel
Elige 'Pincel'. En su paleta, pulsa la rueda dentada, selecciona 'Naturaleza' y elige la hoja. Quizá tengas que acudir a 'Visualización>Mostrar colores'.



9: Brillo final
En el navegador de efectos, elige 'Brillo' y arrástralo al fondo. Puedes continuar perfeccionando, borrar o difuminar en la capa para ver su efecto en el contexto.

Las mejores apps para iPhone 5

Crea impresionantes imágenes en movimiento desde tu smartphone



Camera+ 0,89 €

Desarrollador: tap tap tap

Compatibilidad: iPhone, iPod touch

Una de las mejores apps de cámara que existen. Camera+ ofrece un control detallado y soporte que a muchos fotógrafos entusiastas les resultará familiar. Están incluidos, entre otros, elementos como guías de los tercios, control del disparador o balance de blancos. Aunque no captes tus imágenes con Camera+ y te limites a usar la app para editar las imágenes del Carrete, puedes emplear muchos trucos y usar filtros fantásticos. Es una de las más completas apps fotográficas que existen, y por su precio es impresionante.

Si te gusta hacer fotos con tu iPhone 5... necesitas esta app.



Instagram Gratis

Desarrollador: Burbn, Inc

Compatibilidad: iPhone, iPod touch

Hoy presente en casi cualquier iPhone, nos encantó que esta app se actualizase con rapidez para iPhone 5. La proporción de imágenes en Instagram es más o menos la de siempre y no obtienes adiciones para editar una imagen o el sentido de capturar una instantánea en una pantalla más grande, pero notarás mejoras gracias a la nueva lente y la cámara de orientación frontal del nuevo iPhone. Para navegar y buscar imágenes, la pantalla Retina (llena de contraste) es ideal. Facilita reconocer y elegir las imágenes que quieres, incluso desde su formato en miniatura. En resumen, Instagram es esencial. Si hasta ahora no te ha tentado, dale una oportunidad.

Halftone 0,89 €

Desarrollador: Juicy Bits

Compatibilidad: iPhone, iPod touch, iPad

Nos encanta divertirnos con nuestras fotografías y existen pocas apps más rápidas y entretenidas, y que además ofrezcan estupendos resultados finales, que Halftone. Otras apps permiten manipular tus imágenes de forma drástica y extraña, pero Halftone genera un resultado parecido a un cómic, con globos de diálogo, sonido, flashes de efcto y mucho más. Si quieres sacar ese friki que llevas dentro, te encantará manejar una app como Halftone. Ya edites tus viejas imágenes o hagas fotos desde cero en tu nuevo iPhone 5, te divertirás mucho con esta app. Es barata y está disponible en múltiples dispositivos.





Cada lente funciona combinada con el tipo de cámara y película para crear una imagen única.

Hipstamatic 1,79 €

Desarrollador: Hipstamatic, LLC

Compatibilidad: iPhone, iPod touch

Además de su compatibilidad con iPhone 5, nos ha sorprendido gratamente que el visor de la app Hipstamatic parece más grande y fácil de usar. Es una app que premia la experimentación; permite mezclar tipos de cámara, película y lentes para crear imágenes de gran atractivo e inventiva. El iPhone 5 incluye una de las mejores lentes que puedas encontrar en un smartphone, una pantalla muy definida y un tiempo de respuesta mucho más rápido para revelar las imágenes. Es la combinación perfecta de fotografía divertida con niveles expertos de variación y un gran dispositivo para captar instantáneas.

Snapseed Gratis

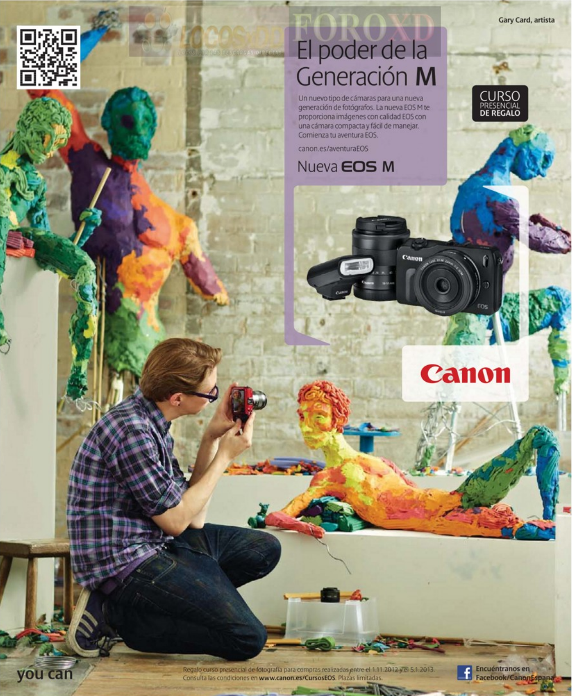
Desarrollador: Nik Software, Inc

Compatibilidad: iPhone, iPod touch, iPad

Si buscas más control a la hora de editar tus fotos que la que ofrece una app como Instagram, te recomendamos probar Snapseed. Una herramienta bastante fácil de utilizar pero que a la vez incluye variados efectos; es genial para añadir filtros 'vintage' o efecto 'tilt shift' a tus viejas fotografías, o para hacer otras nuevas. La excelente interfaz táctil siempre ha sido fácil de usar en un iPad, y ahora el tamaño adicional del iPhone 5 (dependiendo de su orientación) hace que Snapseed sea más sencilla de usar en la pantalla más reducida. Merece la pena que le eches un vistazo, ya que es capaz de generar dramáticos resultados.






Gary Card, artista
El poder de la Generación M
Un nuevo tipo de cámaras para una nueva generación de fotógrafos. La nueva EOS M te proporciona imágenes con calidad EOS con una cámara compacta y fácil de manejar. Comienza tu aventura EOS.
canon.es/aventuraEOS
Nueva EOS M
CURSO PRESENCIAL DE REGALO
Canon
you can
Regalo curso presencial de fotografía para compras realizadas entre el 1.11.2012 y el 5.1.2013.
Consulta las condiciones en www.canon.es/CursosEOS. Plazas limitadas.
Encuéntranos en Facebook/CanonEspana

Crea un libro para niños con iBooks Author 2

Usa iBooks Author para crear un magnífico libro interactivo para tus hijos



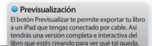
Dificultad: Intermedio
Tiempo necesario: 90 minutos

Llevamos un buen tiempo usando iBooks Author y es fácil ver por qué tantos usuarios de Mac se sirven de él para canalizar su creatividad. La aplicación te permite crear libros interactivos que incluyan galerías de fotos, vídeos y mucho más, para después previsualizar el libro en tu iPad o publicarlo en la iTunes Store si tienes cuenta de desarrollador. La interfaz es típica de Apple, con botones claros y bien visibles, con los que añadir los contenidos que desees, así como con una fantástica variedad de plantillas con las que iniciar tus proyectos. Sin embargo, si quieres explotar de verdad tu creatividad, puedes olvidarte de las plantillas y dejar volar tu imaginación. La app de iBooks Author se puede usar para toda clase de proyectos con los que crear libros interactivos con los que tú, e incluso tus hijos, podréis disfrutar. Con las herramientas de la aplicación podrás escribir rápida y cómodamente tus propios libros infantiles, con elementos interactivos con los que los niños puedan jugar y divertirse. Y dado que iBooks Author te permite enchufar un iPad y previsualizar el libro en la pantalla táctil del dispositivo, puedes dejarle la tableta a tu hijo para que pueda leer una versión plenamente funcional del libro que acabas de crear. Por supuesto, este no es el único uso de iBooks Author. Para este tutorial hemos usado nuestras propias ilustraciones para crear un bonito libro infantil, pero también puedes usar tus propias fotos para contar la historia, con áreas interactivas y vídeos con los que encandilar a tu joven audiencia. iBooks Author pone a tu alcance infinidad de posibilidades, ¡aprovéchalas!

¿Sabías que...? En la barra de la izquierda aparecen tus páginas y una lista de secciones (como Contenidos y Glosario) bajo el encabezado del Libro. Despliégalo y verás más ajustes.

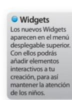
La interfaz de iBooks Author

Saca todo el partido de las opciones de iBooks Author



Previsualización

El botón Previsualizar te permite exportar tu libro a un iPad que tengas conectado por cable. Así tendrás una versión completa e interactiva del libro que estés creando para ver qué tal queda.



Widgets

Los nuevos Widgets aparecen en el menú desplegable superior. Con ellos podrás añadir elementos interactivos a tu creación, para así mantener la atención de los niños.



Inspector

El Inspector permite controlar todos los elementos de la página. Usa los botones de la parte superior del Inspector para elegir un apartado y debajo verás los controles para hacer cualquier cambio.

Conviene saber

Globos de texto

Puedes usar el nuevo widget 'Ventana emergente' para crear una imagen anotada. Crea un pequeño globo de texto y después pulsa en el widget para incluir la imagen. En el iPad, al pulsar sobre el globo se abrirá el cuadro de texto y así parecerá como si los personajes estuvieran hablando.

La barra lateral

La barra lateral te permite añadir un vídeo introductorio a tu historia, así como modificar la página del título y crear tu propia página con contenidos interactivos para que así puedas navegar cómodamente por el libro.

Paso a paso | iBooks Author Crea un libro para niños interactivo



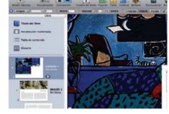
1: Elige una plantilla

En el navegador, elige la plantilla que mejor se ajuste a tu libro. Recuerda que la mayoría de libros infantiles se basan en imágenes, por eso elegimos 'Libro de fotos'.



2: Haz limpieza

Lo primero es librarse de las imágenes de referencia. Busca la que quieras añadir a tu proyecto y arrástrala sobre la foto grande.



3: Texto

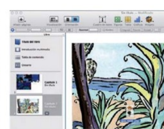
Si no quieres usar las cajas de texto incluidas en la plantilla, selecciona el texto y bórralo. Después elige 'Cuadro de texto' en la barra de herramientas.

Paso a paso iBooks Author Crea un libro para niños interactivo



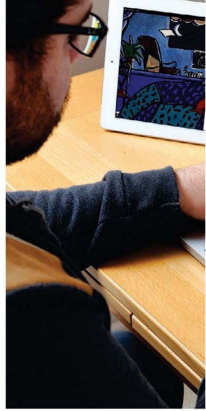
4: Barra desplazable

Puedes usar el nuevo widget 'Barra lateral desplazable' para incluir mucho texto en un espacio pequeño. La caja no se puede modificar casi, pero está muy bien.



5: Añade personajes

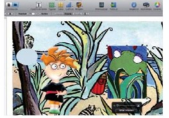
El siguiente paso es añadir personajes. Necesitarás imágenes en formato PNG para que el fondo sea transparente, pero no tendrás más que arrastrarlos a la página desde el Finder.





6: Ventana emergente

Usa el widget 'Ventana emergente' y añade una anotación a una imagen, o crea una figura de globo de diálogo con un cuadro de texto.



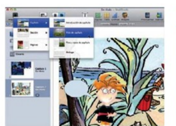
7: Enmascarar

Si añades una imagen entera, tal vez quieras crearle una máscara. Dibuja una figura y arrastra dentro la imagen para enmascararla, luego ajusta el tamaño.



8: Imágenes incrustadas

Con este método añades imágenes a una ventana emergente. Hemos usado una imagen enmascarada en un círculo, como parte del diálogo del personaje.



9: Capítulos

No olvides dividir tu libro en capítulos. Elige 'Añadir páginas' en la barra de herramientas y después el tipo de Capítulo que quieras incluir.



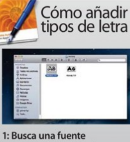
10: Secciones

También puedes dividir los capítulos en secciones, y en cada sección puedes crear páginas estándar. Depende de ti cómo usarlas para construir tu libro.

¿Sabías que...? El icono de ajustes que hay en la parte inferior de la pantalla tiene muchas opciones. Está junto a los controles del zoom y permite cambiar estilos de texto entre otras cosas.

"Sirve para hacer comprobaciones, pero también para que tus hijos puedan leer el libro terminado"

Cómo añadir tipos de letra



1: Busca una fuente

Descarga el tipo de letra que quieras usar en tu iBook. Para su uso en el iPad, tendrá que ser un archivo .ttf o .otf.



2: Abre el Catálogo tipográfico

Busca el 'Catálogo tipográfico' en tu ordenador. Lo encontrarás en la carpeta de Aplicaciones o a través de Spotlight.



3: Importar

Pincha en el botón '+' al final de la lista y busca el tipo de letra deseado. Haz clic en Abrir para habilitar su uso en el equipo.



4: Usa el tipo de letra

Vuelve a iBooks Author y usa el botón Fonts (arriba a la derecha) para buscar el tipo de letra que has añadido y seleccionarlo.



11: Previsualizar

Cuando quieras ver cómo queda el libro en el iPad, abre iBooks y conéctalo al Mac. Después pulsa el botón Previsualizar para transferir el libro.

12: Comprueba el resultado

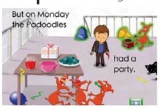
Tendrás una versión completa e interactiva en tu iPad. Sirve para hacer comprobaciones, pero también para que tus hijos puedan leer el libro terminado.

Galerías, vídeos y más

Con los demás Widgets disponibles podrás dar mucha variedad a tu libro. Añade un vídeo y haz que ocupe toda la pantalla para contar un fragmento de la historia, o crea un juego a partir de una galería de fotos para que los niños elijan la que no encaja en una serie de fotos. Puedes incluso añadir un juego de preguntas, lo cual es una forma genial e interactiva de comprobar las capacidades lectoras de tus hijos, y de paso ver cuánta atención han prestado a la historia. El único límite de iBooks Author es tu imaginación. Con la dedicación suficiente, podrás usar los Widgets de mil maneras diferentes. Y teniendo en cuenta que puedes cambiar y subir fácilmente los libros creados al iPad, siempre tendrás historias nuevas para tus hijos a partir de unas pocas modificaciones.

¡Inspírate!

Algunos iBooks con los que poner a funcionar la materia gris...



What Happened On The Way To School?

Este magnífico iBook no solo permite pulsar los elementos brillantes para ver divertidas animaciones en pantalla completa, sino que además incluye una locución que va narrando la historia.



The Colour Closet

Un iBook sencillo, pero ideal para aprender los colores. Al pulsar sobre los objetos del armario estos van cambiando de color, y te enseña más cosas según vas avanzando. Un buen ejemplo de la mezcla entre contenidos didácticos e interactivos.



PONG!

Este libro de cuentos ofrece páginas convencionales dibujadas a mano, pero añade la posibilidad de escuchar una locución de la historia. Al pulsar en la cadena de la esquina superior izquierda encontrarás más información sobre los planetas del Sistema Solar.

Analógico
Si tienes una cámara analógica, escanea tus imágenes y crea una fototeca nueva para ellas. O si eres un entusiasta de la fotografía, crea distintas fototecas para cada cámara que tengas.

Por omisión
La fototeca que incluya 'por omisión' será la que iPhoto abra de forma automática. No existe una manera para especificar una fototeca por omisión, pero se abrirá la última que hayas utilizado.

Antiguas favoritas
Cuando inviertas en un nuevo Mac, recuerda transferir tu antigua fototeca de iPhoto para que todas tus imágenes sigan organizadas en sus respectivos álbumes y eventos. Desde aquí podrás acceder a ella.

Conviene saber

Dentro de la fototeca
Cada fototeca es un archivo de paquete independiente, por ello, cuando abras el Finder, no podrás ver el contenido directamente. Sin embargo, si haces clic con el botón derecho sobre el icono de la fototeca, y seleccionas Mostrar contenido del paquete, podrás ver tus imágenes dentro de la carpeta Masters.

Trabajo
Si eres fotógrafo profesional o dedicas gran parte de tu tiempo a la fotografía, es esencial crear una nueva fototeca dedicada tus imágenes profesionales. Divide tus álbumes por tema y estarás listo.

Organízate mediante múltiples fototecas

Crear una nueva fototeca es la solución perfecta para obtener una gestión eficaz de todas tus fotografías



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos

Existen varios métodos para organizar tu fototeca de iPhoto, como los ya conocidos álbumes y eventos, pero a veces es necesaria una partición más distintiva entre series de archivos. Si compartes un Mac con otras personas de tu casa o trabajo, pero inicias sesión con la misma cuenta, es una forma idónea para mantener tus imágenes separadas, ya sea por mera protección o para evitar confusión entre fotos parecidas.

Al crear una nueva fototeca, también es más sencillo gestionar diferentes aspectos de tu fotografía. Si necesitas una base de datos de imágenes para tu trabajo, o sacar fotos artísticas, tener distintas fototecas es, sin duda, la mejor solución.



Spotlight Si tu fototeca de iPhoto ocupa demasiado espacio, mueve su localización a un disco duro externo. Otra solución puede ser guardarla en la nube mediante el uso de Dropbox.

Paso a paso | iPhoto Gestiona diferentes fototecas



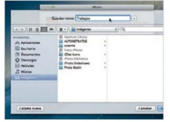
1: Abre iPhoto
Si aún no lo tienes, arrastra el icono de iPhoto al Dock. Para acceder a distintas fototecas, pulsa la tecla Opción a la vez que haces clic en el icono.



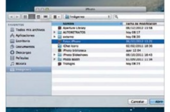
2: Selecciona una fototeca
Se abrirá una ventana con las distintas fototecas. Siempre que abras o crees una nueva, se mostrará aquí la próxima vez que abras iPhoto.



3: Ábrela
Tu colección de fotos existente se guarda en iPhoto biblioteca. Para acceder a ella, haz clic en su nombre y pulsa Seleccionar.



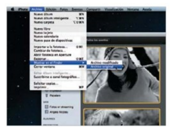
4: Crea una nueva fototeca
Para crear una nueva fototeca, haz clic en el botón Crear nueva. Desde aquí puedes escoger un nombre además de una localización.



5: Busca otra fototeca
También podrás buscar otra fototeca que haya sido guardada en tu Mac o en un disco externo. Selecciona Otra fototeca y búscala en el Finder.



6: Empieza de cero
Al crear una nueva fototeca, iPhoto se abrirá vacía. Arrastra o importa fotografías tal y como lo hiciste con tu fototeca original.



7: Transferencia
Para mover fotos entre fototecas, selecciónalas y ve a Archivo>Mostrar en el Finder>Archivo original. Arrástralas a una carpeta temporal.



8: Completa la transferencia
En la fototeca original, borra las imágenes seleccionadas. Cuando abras la nueva, arrastra las fotos o ve a Archivo>Importar a la fototeca.



9: Alterna entre fototecas
Alterna entre fototecas en Archivo>Cambiar de fototeca o añade una función rápida de teclado en Preferencias del sistema.

Crea una secuencia de títulos para tu vídeo

Haz uso de las herramientas para crear una secuencia de títulos que capten la atención del espectador



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

Una película sin una secuencia de títulos introductorios, puede parecernos incompleta. Esta secuencia se diseña para aportar al espectador cierta información visual acerca del contenido que va a visionar y crear en él interés. Es parecido a un trailer. En estos tiempos de streaming online y diversidad de canales, las secuencias de título se han acortado notablemente para evitar que el espectador se desespere. Por ejemplo, en series como la de 'Perdidos', se limitaron a un logo animado con sonido.

En este tutorial te mostraremos cómo usar las herramientas de iMovie para montar una serie de tomas y convertirlas en una secuencia de títulos. Añadirás efectos para crear un aspecto llamativo y usarás transiciones y música para aunar los distintos clips.



Añade subtítulos y efectos

Descubre las herramientas de post producción

Música
Una sintonía divertida de iLife ayuda a anidar tu secuencia de clips. Elige una pista de música con un tempo rápido para lograr unir un conjunto de clips cortos de forma amena y con ritmo.

Colores y tonos
Mediante los efectos de vídeo localizados en el Inspector podrás crear una secuencia más llamativa. Añade el efecto de Resplandor y aumenta la saturación en tus clips.

Transiciones
Une un clip con otro mediante el uso de una transición acorde. Nosotros hemos escogido Difuminado cruzado ya que es suave y elegante.

Conviene saber

Tamaño de tipos
Puedes hacer clic en Mostrar tipos para cambiar el tamaño de todas las letras en el título al mismo tiempo. Para hacer que algunas palabras sean más grandes, haz clic en Aceptar para cerrar la ventana y selecciona la palabra que quieras agrandar en el visor. Mantén pulsada la tecla Cmd y pulsa el icono del '+' para aumentar su tamaño.

Subtítulos
Añade subtítulos animados a tu secuencia mediante el navegador de títulos. Puedes cambiar color y tipografía haciendo clic en 'Mostrar tipos' dentro del visor de iMovie.

Spotlight Descárgate los clips en descargas.icreate.es para poder realizar este tutorial y compara tu resultado con nuestra Secuencia de títulos editada.

Paso a paso | iMovie Crea una secuencia de títulos



1: Proyecto nuevo
Ve a Archivo>Proyecto nuevo. Nómbralo Secuencia de títulos, proporciones Panorámico (16:9) y secuencia de fotogramas a 24 fps.



2: Importa los clips
Ve a Archivo>Importar>Películas y navega hasta la carpeta de clips. Una vez seleccionados, crea un evento nuevo. Haz clic en Importar.



3: Añade clips y música
Arrastra los clips en orden hasta la ventana del proyecto. Ve a Música>Efectos de sonido y arrastra Galleria Medium.



4: Divide y altera la velocidad
Ve al 03:16 y haz clic con el botón derecho sobre el clip del tren. Elige Dividir clip. Selecciona la 2ª parte y ve a Clip>Avance rápido>4x.



5: Recorta los clips
En Toma02 haz clic en el icono de las dos flechas y recorta el principio del clip –20 fotogramas y el final –24. Haz lo mismo con el resto de clips.



6: Estiliza
Selecciona todos los clips y pulsa 'I' para abrir el Inspector. Haz clic en Efecto de vídeo y escoge Resplandor para aplicar colores y tonos vivos.



7: Añade un título
Desde el navegador de títulos, arrastra 'Cuatro esquinas' a 'Toma02'. Extiende el principio y final de la barra para que solape 'Toma 01 y 03'.



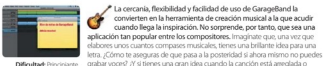
8: Edítalo
Haz clic en la barra azul y selecciona el capto de texto en el visor para editar el título. Haz clic en 'Mostrar tipos' y escoge un color cálido.



9: Añade una transición
Ve al navegador de transiciones y añade 'Difuminado cruzado' entre las dos últimas tomas. Extiende su duración hasta 1:00.

Saca el máximo partido al Bloc de notas

Gestiona ideas para letras, progresiones de acordes y otras notas dentro de tus proyectos de GarageBand



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

La cercanía, flexibilidad y facilidad de uso de GarageBand la convierten en la herramienta de creación musical a la que acudir cuando llega la inspiración. No sorprende, por tanto, que sea una aplicación tan popular entre los compositores. Imagínate que, una vez que elabores unos cuantos compases musicales, tienes una brillante idea para una letra. ¿Cómo te aseguras de que pasa a la posteridad si ahora mismo no puedes grabar voces? ¿Y si tienes una gran idea cuando la canción está arreglada o mezclada pero no puedes pasarla a la práctica?

Por suerte, GarageBand incluye una fusión poco conocida, llamada 'Bloc de notas', que puedes usar para grabar notas de texto en tus proyectos. El Bloc de notas se abre en una ventana separada que puedes mover y redimensionar cuando trabajas. Te permite incluso cambiar la tipografía, estilo y color del texto, y es posible imprimir los contenidos. Aprende a usarlo...



Paso a paso | GarageBand Crea notas dentro de tus proyectos





1: Abre el Bloc de notas

En tu proyecto de GarageBand, elige 'Ventana>Bloc de notas'. También puedes usar el atajo de teclado 'Cmd+Opción+P' para abrir el Bloc de notas.



2: Escribe algo

El Bloc de notas es un procesador de texto que permite introducir letras, progresiones de acordes e incluso ideas para mezclas o arreglos.



3: Redimensiona

Arrastra el asa de redimensión en la esquina inferior izquierda del Bloc de notas para que la ventana sea más grande o más pequeña. Así de simple.



4: Con acordes

Puedes introducir otra información, por ejemplo los acordes de cada compás. En el ejemplo, usamos el tabulador para espaciar las columnas.



5: Cambia la apariencia

Para usar una tipografía diferente, destaca el texto que quieres cambiar y pulsa 'Tipos de letra' en la barra de herramientas para abrir el panel de fuentes.



6: Elige un nuevo tipo

Selecciona un nuevo tipo en el panel de fuentes. Si quieres, también puedes elegir un nuevo tamaño y estilo, por ejemplo negrita o itálica.

Toma nota...

Crea notas de texto con estilo para guardar tus ideas

En la rueda
La herramienta de color es la misma que aparece en otras apps de OS X. Además de la rueda de color, puedes usar los deslizadores de color, paletas y ceras que también están en otras apps.

Guárdame
Los contenidos del Bloc de notas se guardan automáticamente junto al proyecto. Tus notas siempre estarán ahí cuando cargues la canción de nuevo.

Cierra
Si la ventana del Bloc de notas se hace demasiado grande para trabajar, pulsa el botón rojo para cerrarla, como en otras apps de OS X. Tus notas seguirán ahí cuando vuelvas a abrirlo.

De uno en uno
Cada proyecto sólo puede incluir un documento del Bloc de notas. Si el texto sobrepasa el área visible, verás una barra de deslizamiento a la derecha para localizar el texto requerido.

Conviene saber

Otros usos

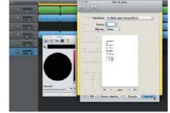
Otros posibles usos para el Bloc de notas son una lista alternativa de preajustes de instrumentos de software que hayas descubierto, o una lista de Apple Loops que quieres usar en otras versiones. También puedes guardar información de utilidad para otra persona que mezcle tu canción.



7: Cambia el color del texto
No es posible cambiar el color del fondo, pero sí el del texto: selecciona el texto que quieres editar y pulsa el botón 'Colores' en la barra de herramientas.



8: Elige un nuevo matiz
Pulsa un color en la rueda para fijar el nuevo color del texto. Para controlar la sombra, utiliza el deslizador de escala de grises o el control de opacidad.



9: Imprime
Para imprimir tus notas, el Bloc de notas debe estar visible. Elige 'Archivo>Imprimir' para abrir el diálogo de la impresora, con una vista previa de tus notas.





Herramientas de color

Obtén el máximo control de tu imagen

Temperatura
Los controles de temperatura son utilizados para corregir errores cuando las imágenes son muy cálidas y viceversa. Haz uso del regulador para generar sensación de frío.

Enhance (mejorar)
Estos controles pueden reducir la saturación, y obtener una imagen menos colorida. Si aumentas el contraste conseguirás una mayor sensación invernal. Podrías aumentar la definición, pero obtendrías demasiada nitidez.

Color
Haz clic en cualquier color para alterarlo sin afectar a otros en la imagen. En nuestro ejemplo, podemos cambiar el color de las hojas sin afectar a los colores de la modelo ya que no coinciden.

Pincel de saturación
Cuando aplicas este pincel a la cara de la modelo, puedes aumentar o disminuir el poder del efecto con este regulador. Puede ser uno de los ajustes finales que realices para cerciorarte de que es visible sin ser demasiado obvio.

Conviene saber

Selección de colores
En la herramienta de color, puedes alterar un color sin afectar al resto. Nuestra imagen es bastante fácil de controlar, porque el fondo y el sujeto son muy diferentes. Pero si no fuera el caso, haz uso del cuentagotas para realizar pequeñas correcciones.



Aporta un aire estacional a tus fotos

Altera los niveles de color y obtendrás efectos impresionantes



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Si quieres una fotografía invernal, no siempre puedes esperar a que llegue esta estación. Si no tienes más remedio que sacar la foto en un clima cálido, puedes hacer uso de Aperture para obtener los resultados que necesitas. La imagen que te mostramos aquí es un buen ejemplo, porque la modelo está vestida de invierno y de su gesto se deduce que hace frío, pero las hojas verdes y la calidez de su piel delatan nuestro fin.

El primer paso es deshacernos del color verde de las hojas y convertirlo a un tono más otoñal. Necesitarás oscurecerlas para que la modelo siga llamando la atención antes de que enfriemos la imagen. También puedes aportar cierto color a sus mejillas, y quizás a su nariz, para simular el frío. Después sólo quedará un detalle importante, ajustar la imagen completa hacia tonos más azules para simular la luz de un día de invierno.



Aunque las imágenes invernales son muy nítidas, no añadas definición o nitidez, porque la imagen se verá demasiado dura. Incrementa el contraste y disminuye la saturación.

Paso a paso | Aperture Aporta a tus imágenes de verano un aspecto invernal



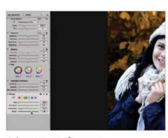
1: Añade el ajuste de color
Haz clic en el menú desplegable 'Add Adjustement' y selecciona 'Color'. Escoge el verde para realizar los ajustes sobre este color.



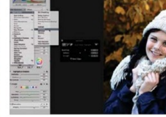
2: Otoño instantáneo
Arrastra el regulador de Hue (tono) hacia la izquierda. Las hojas se convertirán en amarillo, sin afectar el aspecto de la modelo.



3: Oscurece las hojas
Ahora arrastra el regulador de Luminance (luminancia) a la izquierda, pero no del todo. Volveremos más adelante para afinar el ajuste.



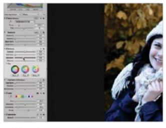
4: Incrementa la gama
Ciertas áreas de las hojas no se han alterado, así que arrastra el regulador de Range (gama) a la derecha para darle un tono más cobrizo.



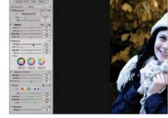
5: Tono de piel
Ve a Add Adjustment>Quick Brushes>Saturation y utiliza el pincel para enrojecer mejillas y nariz y así simular el frío en su piel.



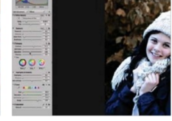
6: Ajusta la luz
Activa White Balance (balance de blancos) y arrastra el regulador de Temperatura a alrededor de 4.000K. Aportará a la imagen un tono azulado.



7: Elimina más color
Ve a Enhance (mejorar), y arrastra la saturación muy levente hacia la izquierda. En invierno, los colores son algo más suaves y menos brillantes.



8: Mayor nitidez
Las imágenes invernales suelen ser más nítidas debido a la dureza de la luz. Este efecto puedes simularlo si aumentas ligeramente el contraste.



9: Afina
Finalmente y antes de que llegues a exportar la imagen, repasa los ajustes previos, paso a paso para afinarlos lo máximo posible.



Ordena la Línea de tiempo en Final Cut Pro

Mantén organizados tus clips favoritos con la herramienta Compound Clips



Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 15 minutos

Si buscas establecer un flujo de trabajo eficiente y fructífero, la clave está en disponer de una línea de tiempo bien organizada. Final Cut Pro X ofrece varias opciones para garantizar el orden de secuencias y eventos pero ¿cómo puedes ordenar la montaña de clips y efectos distribuidos por tu línea de tiempo?

La aplicación incorpora una herramienta llamada Compound Clips (clips compuestos) la cual permite agrupar todos tus clips, efectos y audios en un sólo clip. De este modo, cuando termines de editar la primera parte de un proyecto, puedes 'aplanarlo' para así evitar ver tu línea de tiempo abarrotada y permitiendo que te centres en la siguiente parte sin distracciones o riesgos.

Si crees que ha llegado el momento para organizar tu proyecto, abre Final Cut Pro X, y prepárate para llevar a cabo una limpieza a fondo.



Paso a paso | Final Cut Pro X Organiza tu línea de tiempo



1: Primer paso

Selecciona un proyecto de la Librería de proyectos. Escoge uno que lleve una mezcla de audio, efectos y clips de vídeo.



2: Abre tu proyecto

A continuación haz doble clic para abrir tu proyecto. Si no puedes ver la librería, selecciona Window>Show Project Library.



3: Compound Clips

Compound Clips anidan tus clips de vídeo, audio, efectos y transiciones en uno sólo. Localiza un grupo de clips que quieras agrupar.



4: Crea un Compound Clip

Selecciona el grupo de clips. Para ello, haz clic en uno para que se destaque en amarillo, mantén pulsada la tecla Cmd y haz clic en el resto.



5: Selecciona tus clips

Todos los clips seleccionados destacarán en amarillo. Otra forma de seleccionarlos es haciendo clic y arrastrando el ratón sobre todos.



6: Nuevo Compound Clip

Haz clic en el botón derecho sobre cualquier clip y elige la opción New Compound Clip o, si lo prefieres, puedes pulsar Alt+G.

Ordena tu línea de tiempo

Algunas herramientas prácticas para tu interés

Menús
Si no sueles usar el botón derecho y eres más de indagar en la barra de menús, todas las opciones incluidas en este tutorial podrás encontrarlas en los menús File, Edit y Clip.

Conexión de clips
Para conectar clips manualmente en tu línea de tiempo, selecciona el clip y haz clic en este icono. Ahora aparecerá visiblemente conectado a la historia principal mediante una horquilla.



Apariencia
Haz clic en este icono en la parte inferior de la interfaz para visualizar otras opciones de apariencia. Podrás cambiar desde el tamaño de tus clips hasta esconder sus previsualizaciones en la línea de tiempo de Final Cut Pro.

Acceso directo
Haz clic en el icono de la parte superior izquierda de tu clip para aplicar efectos de forma individual. Se abrirá un menú emergente con opciones para editar efectos, ajustar color entre otros.

Conviene saber

Conexión de clips
La conexión de clips es una función muy eficaz que conecta automáticamente clips de audio y vídeo. Si los mueves por la línea de tiempo, se mantendrán juntos y sincronizados. Puedes crear conexiones manualmente. Selecciona el clip y haz clic en el icono de Clip Connections. Esto lo atará a la historia principal, la fila superior de la línea de tiempo.



7: Clip compuesto
Ahora todos tus clips seleccionados, efectos, transiciones y audios se convertirán en uno y tu línea de tiempo se 'aplanará'.



8: Aplicar efectos
Compound Clips también pueden utilizarse para aplicar un efecto a un conjunto de clips. Arrastra el efecto sobre el Compound Clip.



9: Visualiza tus clips
Para ver y cambiar los clips que conforman el Compound Clip, haz clic en el icono que parecen dos globos azules.



10: Compound Clips para eventos

Además de crear Compound Clips para tu línea de tiempo, puedes crearlos en tu navegador de eventos, donde también serán de gran utilidad.



11: Selecciona Event Browser

En este paso tienes que seleccionar el navegador de eventos en la parte superior izquierda (o ve a Window>Go to Event Browser).



12: Nuevo Compound Clip

Selecciona File>New Compound Clip, o Alt+G. En la ventana emergente, teclea un nombre para tu clip compuesto y haz clic en OK.



13: Abre el clip

Doble clic en tu Compound Clip para abrirlo en la línea de tiempo. Puedes arrastrar los clips de vídeo y audio como si fuera un mini proyecto.



14: Vuelta a su estado original

Si quieres desagrupar tu clip compuesto, haz clic en el botón derecho sobre el mismo y selecciona Break Apart Clip Items.



15: Listo

¡Buen trabajo! Tu línea de tiempo debería verse más organizada y limpia. Repite estos pasos cada vez que sea necesario y con cualquier proyecto.

Navegador de eventos Compound Clips

Esta herramienta es fundamental pero su poder incrementa cuando se crean en el navegador de eventos.



Reutiliza

Puedes usar Compound Clips creados en el navegador de eventos en cualquier proyecto. Crea títulos, créditos y series de gráficos como Compound Clips.



Cambios y ajustes

Si añades un clip compuesto a un proyecto, los cambios que realices sobre él no afectarán al original. Es muy útil si los utilizas con regularidad pero realizas ciertos ajustes.



Subproyectos

Aunque Final Cut Pro X sólo te deja tener un proyecto abierto a la vez, puedes usar Compound Clips como subproyectos, y usar tantos como quieras.

Nos ha gustado: Adobe Photoshop Elements 11

El equilibrio perfecto entre iPhoto y Photoshop



Requerimientos: OS X 10.6+

Página web: www.adobe.com/es

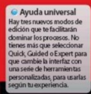
Disponible en: www.adobe.com/es

Precio: 120,54 € (aún no está en español)

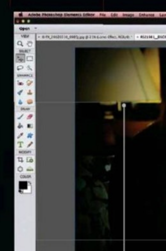
Los productos Elements de Adobe llevan ya un tiempo con nosotros. Pero sólo desde su lanzamiento en la Mac App Store, el año pasado, han empezado a abrirse paso entre los usuarios de Mac que buscan algo más avanzado que iPhoto, pero que a su vez no requiera el tiempo de aprendizaje que exige Photoshop. Y la última versión de Photoshop Elements les proporciona todo lo que pedían, gracias a una serie de mejoras que gustarán, incluso, al más exigente de los usuarios.

La gran ventaja de Photoshop Elements reside en su flexibilidad. Gracias a sus tres modos de funcionamiento; Quick (Rápido), Guided (Guiado) y Expert (Experto) podrás editar tus imágenes con la sencillez de iPhoto o con la precisión de Photoshop cuando lo necesites. Incluso en modo Expert las opciones de edición resultan sencillas y fáciles de controlar.

Photoshop Elements se ha separado en dos aplicaciones: Editor y Organiser (Organizador). Mientras que el Editor te ayuda a modificar tus fotos y a aplicarles diversos efectos, Organiser te proporciona herramientas para organizar la gran cantidad de fotos que guardas. Es una combinación perfecta, que crea una gran suite de edición fotográfica, a la que puedes acceder por poco más de 100 €.



Ayuda universal
Hay tres nuevos modos de edición que te facilitarán dominar los procesos. No tienes más que seleccionar Quick, Guided o Expert para que cambie la interfaz con una serie de herramientas personalizadas, para usarlas según tu experiencia.



Mantenlo limpio
Photoshop Elements 11 presenta una interfaz muy mejorada, que se ha limpiado y simplificado con el fin de facilitarte el trabajo, si no estás acostumbrado a usar software más complejo, como Photoshop. Botones grandes y menús más claros consiguen que todo sea más fácil cuando estás trabajando con tus fotos.

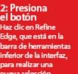
Opciones avanzadas
Una de las mayores ventajas de Photoshop Elements es su capacidad de ser tan sencillo o tan complejo como lo necesites, incluso en el modo Advanced. Sólo tienes que seleccionar el icono More (Más, abajo a la derecha) para activar funciones como Histograma, Historia o Acciones.

Usa el pincel 'Refine Edge'

'Refine Edge' te ayuda con el recorte perfecto



1: Haz la selección
Realiza una selección aproximada entorno al elemento que quieres recortar, sin preocuparte por la precisión.



2: Presiona el botón
Haz clic en Refine Edge, que está en la barra de herramientas inferior de la interfaz, para realizar una nueva selección.



3: Márcalo
Busca los puntos en los que tu selección es menos precisa y usa el pincel Refine Edge para pintar en las zonas que lo necesiten. Sólo eso...

Productos como los de iPhoto
Crear libros, calendarios, tarjetas y otros objetos con tus fotos es tan sencillo como pulsar el botón Create, arriba a la derecha. Hay muchas opciones, desde las que imprimes tú mismo a las que envías a un servicio externo para crear los regalos perfectos.

Efectos con un clic
Si no te gusta pasar horas editando cada detalle de tus fotos, Photoshop Elements 11 te ofrece una amplia serie de efectos con un clic, que van desde los más generales a los más sutiles. Así tendrás una imagen para cada ocasión, y además puedes personalizarlos con mucha facilidad.

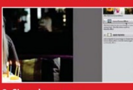
Usa el modo "Guided" para editar tus fotos



1: Selecciona el modo
Asegúrate, antes de empezar a trabajar con la imagen, de seleccionar el modo adecuado, que debe ser 'Guided'.



2: Selecciona el proceso
Usa la barra lateral para seleccionar el proceso o el efecto. Están ordenados de los más sencillos a los más complejos.



3: Sigue los pasos
Este modo te irá mostrando una serie de pasos. No tienes más que seguirlos y pulsar Done cuando estés satisfecho.



4: Revisa los cambios
Un clic en el menú View, en la parte superior, te mostrará los cambios entre el "antes" y el "después" de tu edición guiada.



Reemplaza tus apps de Apple

iCreate te ofrece alternativas de peso a las apps más utilizadas, preinstaladas en tu Mac

Una de las grandes ventajas de un Mac es que incluye de fábrica todo el software que quizá puedas necesitar, y de forma totalmente gratuita. Si quieres navegar en la Red, comprobar tus correos electrónicos o incluso organizar y editar fotos y vídeos, tu Mac ya incluye una aplicación para la tarea.

Pero hay quienes no se dan cuenta de que existen muchas alternativas a las apps que Apple incluye en el Mac. Safari es genial, pero quizá busques un navegador más personailzable. iTunes es un centro multimedia esencial para sincronizar tus unidades iOS y tu iPod al Mac pero, ¿es el mejor reproductor que existe?

Por suerte, hay multitud de opciones para reemplazar a esas apps, o para encontrar otras que funcionen junto a las ya integradas, y así obtener una mejor experiencia. Cientos de desarrolladores trabajan en nuevo software cada día, y muchas de esas opciones son de fuente abierta; puedes descargarlas de modo gratuito y utilizarlas toda la vida sin desembolsar un céntimo.

En las próximas páginas repasaremos las apps básicas integradas en cada Mac, y las compararemos con las mejores alternativas, para quienes desean probar algo nuevo. También hemos incluido una lista de las seis aplicaciones principales que creemos que todo usuario de Mac debe descargar y utilizar. Aunque no reemplazan a ninguna app en particular, ofrecen una estupenda funcionalidad cuando trabajas con tu Mac, y no conviene pasarlas por alto. Y como son gratuitas por completo, es como si actualizases tu sistema para que tu Mac fuese aún mucho más utilizable.



¿Qué reemplazamos?

Safari
El navegador preinstalado en tu Mac es rápido y ofrece conexión con iCloud para otros dispositivos. Pero no es muy personalizable.

iTunes
Genial para sincronizar contenidos multimedia con tu iPhone, iPod y iPad. Pero hay otras opciones si sólo quieres escuchar música o ver películas.

Notas/Recordatorios
Agrupamos estas dos apps ya que hay opciones de terceras partes que ofrecen todos sus servicios. La sincronización con iCloud es un punto a favor.

Mail
Mail es excelente y ofrece mucha conectividad. Pero hay opciones para tu Mac que ofrecen la misma funcionalidad de modo más coordinado.

QuickTime
Es un simple reproductor de vídeo, pero ciertos formatos no se reproducen bien con QuickTime. Tenemos la respuesta.

Time Machine
Time Machine es perfecto para copias consistentes, pero hay varias opciones de copias de seguridad para tu Mac. Así estarás más tranquilo.

Reemplaza **Safari** con...

Google Chrome

Disponible en: **www.google.com/chrome** Precio: Gratis

Al hablar de navegadores, algunos usuarios defienden a ultranza su elección, sosteniendo que es más rápida, mejor diseñada o más fácil de usar. Y en el caso de Chrome, esas afirmaciones no están desencaminadas. El navegador de Google es limpio, simple y más rápido que su competencia (incluyendo Safari) a la hora de cargar las páginas. En muchos casos, Chrome fue el primer navegador en incluir funciones que ahora son estándar en muchos otros, por ejemplo la barra de búsqueda y direcciones combinada. Muchos otros navegadores, entre ellos Safari, usan ahora esa técnica inventada por Chrome.

Es posible guardar en la nube pestañas y favoritos, usando tu cuenta de Google. Si usas el navegador gratuito Chrome para iPad y iPhone, puedes acceder rápidamente a todo lo que tienes en tu Mac, desde cualquier lugar del mundo. Con cientos de adiciones y extensiones, además de diferentes opciones de personalización.

Aparte de las funciones, el diseño de Chrome es bello y minimalista. Las pestañas se sitúan en la parte superior de la ventana y se escalan cuando abres más; los favoritos visuales simplifican localizar tus páginas favoritas, y los favoritos rápidos se añaden en un par de segundos. Muy popular, y con razón: es una poderosa app para tu Mac.

"Los favoritos visuales simplifican localizar tus páginas favoritas"

Otras alternativas

Firefox Precio: Gratis

Si buscas una amplia gama de plugins y opciones de personalización, además de funciones como agrupación por pestañas, Firefox es ideal. Un navegador que se actualiza con regularidad; otros desarrolladores pueden crear modificaciones fácilmente.

Opera Precio: Gratis

Opera lleva entre nosotros desde 1996 y ofrece una interfaz limpia y sin atascos, con temas personalizables. Ahora en su versión 12, esa actualización ofrece agrupación por pestañas, protección de pestañas y actualizaciones de seguridad en vivo.

Camino Precio: Gratis

En su lanzamiento, este navegador se diseñó específicamente para Mac. Popular en 2002 cuando el mayor competidor de los navegadores Mac era Internet Explorer, Camino sigue ofreciendo una gran experiencia de navegación en tu Mac.



Navegación de alta velocidad
Si quieres navegar con velocidad, Safari está lejos del líder de los navegadores. Chrome es de los más rápidos; no perderás tiempo...



Reemplaza iTunes con...

Spotify

Disponible en: **www.spotify.com** Precio: 9,99 € al mes

Los contenidos en streaming se han hecho muy populares, y es posible que el sistema iTunes pronto se quede anticuado. Para comenzar con Spotify, tienes que descargar la app gratuita, registrarte y crear una cuenta. Si eliges una cuenta gratuita, escucharás anuncios entre canciones y hay ciertas limitaciones de reproducción de cada canción antes de que deje de estar disponible. Pero con una cuenta de pago no solo escucharás lo que quieras, sin anuncios; también podrás descargar canciones a tu Mac y escucharlas offline. Perfecto si estás en el exterior con tu MacBook Pro.

Pero la cosa no acaba ahí. Con una cuenta 'Unlimited' o 'Premium' tienes soporte móvil. Descarga la app de Spotify para tu iPhone o iPad, inicia la sesión y podrás escuchar música en streaming o descargar canciones a tu smartphone, en cualquier lugar del mundo. Es perfecta para llevar tu mejor música en la nube.

Aunque esas opciones no están disponibles para todos los usuarios, la app tiene una extensa biblioteca musical, muchas funciones sociales y un gran diseño, que tentará a los amantes de iTunes.





La selección de canciones en la biblioteca de Spotify es impresionante.



Es fácil descubrir por qué iTunes usa ahora un diseño con portadas.



Las opciones sociales te enseñan las recomendaciones de tus amigos.



Otras alternativas

Rdio Precio: Desde 4,99 € al mes

De forma similar a Spotify, Rdio ofrece streaming de millones de canciones en tu Mac. Si te gusta la música y aprecias el diseño de una app, te encantará Rdio. El servicio tiene dos planes de precios (uno para suscripción web y otro ilimitado) y ofrece streaming de millones de canciones. Está integrado en una app con una bella interfaz y limpio diseño. De hecho, la nueva interfaz de iTunes nos recuerda un poco al blanco diseño minimalista de Rdio. Los dos planes de precios, para Mac y streaming móvil, son una idea genial al permitir a los usuarios de Mac guardar las canciones si no tienen un iPhone. Con un diseño tan simple, es una app que perfectamente podría haber diseñado Apple.



Plex Precio: Gratis



iTunes es ideal para organizar contenidos multimedia, pero a la hora de navegar en una pantalla grande, no puede igualar a un reproductor multimedia dedicado. Si reflejas tu Mac en una TV usando AirPlay en Mountain Lion, necesitas un visualizador simple, a pantalla completa. Plex no solo ofrece soporte a todo tu contenido de iTunes, sino que reproduce otros formatos de archivos y los presenta en una atractiva interfaz que también ofrece canales online. La información se rellena de modo automático tras escanear tu biblioteca, con las portadas en alta resolución; la estupenda interfaz funciona a la perfección con la unidad remota Apple. Si te actualizas a los servidores de Plex, puedes acceder a tus películas desde cualquier lugar, con la app Plex para iOS.

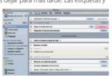


Reemplaza **Notas y Recordatorios** con...

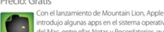
Things 2

Disponible en: Mac App Store
Precio: 44,99 €

Hay muchos organizadores de tareas, pero en nuestra opinión Things es el mejor, de lejos. Es caro, lo que ahuyentará a muchos, pero su adaptabilidad justifica el precio si necesitas tener tu calendario muy controlado. Añadir tareas es sencillo, y no te distraerá de tu trabajo gracias a la ventana 'Entrada rápida'. Al principio de cada día observa la lista 'Hoy', que muestra todas las tareas por orden de caducidad e importancia. Puedes añadir tareas a esta lista según trabajas, o moverlas a la lista 'Algún día', especial para todo aquello que no tienes tiempo de hacer en este momento y puedes dejar para más tarde. Las etiquetas y categorías te ayudan a mantener las tareas organizadas en secciones, y con sincronización en la nube es fácil estar tener tu agenda al día, estés donde estés.



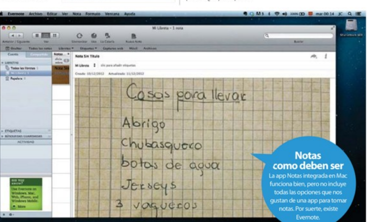
Evernote



Disponible en: Mac App Store
Precio: Gratis

Con el lanzamiento de Mountain Lion, Apple introdujo algunas apps en el sistema operativo del Mac, entre ellas Notas y Recordatorios, que también debutaron en iPhone y iPad. Notas era un modo simple de guardar tus pensamientos, y con iCloud se sincronizaban en todos tus dispositivos. Pero, a decir verdad, Notas era bastante mejorable.

Y ahí entra en juego Evernote. Una app dedicada a crear notas, con mucha más funcionalidad que la app nativa de Apple. Puedes etiquetar notas con palabras clave, y así es fácil y rápido filtrarlas en categorías; otra opción es escanear tus notas para una búsqueda posterior. La aplicación permite incluso fotografiar notas escritas a mano y escanear la escritura. las palabras localizadas por la app te ayudarán a buscar tu nota más tarde. Los webclips son perfectos para guardar páginas, y los cuadernos mantienen agrupadas las notas relacionadas. La sincronización entre iOS y OS X garantiza una actualización constante. Es una estupenda app gratuita, que todos deberían probar. ¿A qué esperas?



Notas como deben ser
La app Notas integrada en Mac funciona bien, pero no incluye todas las opciones que nos gustan de una app para tomar notas. Por suerte, existe Evernote.



Paso a paso

Una de las funciones más útiles de Evernote es escanear las notas manuscritas. Puede añadir fotos y serán analizadas, y también buscar las que están impresas o manuscritas desde dentro de la app.

1. Guarda una imagen

Si tienes Evernote en tu iPad o iPhone, añade una foto desde ellos. Otra opción es abrir la captura de imagen en tu Mac y arrastrar imágenes desde tu iPhone al Escritorio del Mac.



2. Nueva nota

Abre Evernote y crea una nueva nota. Arrastra entonces la imagen que quieres para añadirla a la nota de forma directa. Pulsa el botón de sincronización para salvarla en la nube.

3. Indizar

Antes de que puedas buscarla, la imagen ha de ser indizada y analizada. En la app gratuita, quizá lleve unos minutos. Para comprobar el progreso, pulsa el botón 'i'.

4. Búsqueda

Cuando tus imágenes han sido indizadas, puedes usar la barra de búsqueda en la esquina superior derecha para hallar la nota. Se dibujará una caja alrededor del texto descubierto.



Otras alternativas

Thunderbird

Precio: Gratis



Mozilla no solo crea navegadores geniales, también es un buen cliente de correo. Thunderbird tiene excelentes funciones, como la navegación por pestañas; las convierte para que trabajen a la perfección con el correo. Personalizable y atractiva.



Postbox Precio: 6 €

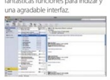
Postbox funciona muy bien con Gmail, pero también ofrece soporte a otras cuentas. Su integración con Dropbox le acerca al excelente Sparrow, pero su verdadera virtud es el modo de gestionar los archivos adjuntos. Mantiene en un mismo lugar todos los adjuntos recibidos, y es fácil añadirlos.



Microsoft Outlook 2011

Sólo disponible con Office '11

Por desgracia, no puedes adquirir Outlook individualmente. Tendrás que desembolsar 139 € por todo el paquete Microsoft Office para poder probarlo. Pero si ya lo tienes, dale una oportunidad. Tiene fantásticas funciones para indizar y una agradable interfaz.





La interfaz en cuestión
La interfaz de usuario de Sparrow es fantástica, con una ventana simple, de estilo Twitter, que muestra los correos. Es posible responder en línea a un mensaje.

Reemplaza **Mail** con... Sparrow

Disponible en: Mac App Store Precio: 8,99 €

Sparrow lleva el correo electrónico al siglo XXI, con un nuevo diseño y una interfaz mucho más fácil de utilizar. Su aspecto y funcionamiento es similar a una app de Twitter, y es posible acceder a varias cuentas desde la parte izquierda del esquema. Las opciones de visualización ofrecen diferentes opciones; puedes ver una simple lista en tus mensajes de entrada, o todo, incluyendo el propio mensaje. Tú decides. Las respuestas se producen de forma directa (en línea) con el correo recibido, por lo que es similar a una conversación; los adjuntos son fáciles de gestionar, ya que sólo hay que arrastrar las imágenes a la parte superior de la ventana. La barra de formateo al escribir correos facilita la edición, la integración con Facebook es una gran adición, y el soporte en la nube (Dropbox) asegura que no hay problema al enviar mensajes de gran tamaño: la app carga el archivo y lo manda automáticamente, sin que tengas que hacer nada más. Un enfoque fresco al correo electrónico.

> "El soporte en la nube (Dropbox) asegura que no hay problema al enviar archivos de gran tamaño"

Otras 6 apps esenciales

Algunas apps no reemplazan a las que ya tienes en tu Mac, pero siguen siendo esenciales. De hecho, en algunos casos, estas apps están tan bien construidas e implementadas que es difícil entender cómo Apple no las ha incluido en su propio sistema operativo.



BetterTouchTool

Esta estupenda herramienta personaliza gestos de multitarea y clics en tu Magic Mouse o Trackpad. La gama de gestos es impresionante.

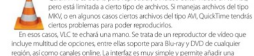


Dropbox

Este servicio gratuito de nube es perfecto para guardar tus archivos online. Crea una cuenta y se añadirá una carpeta a tu Mac, para subidas rápidas.

Reemplaza QuickTime con... VLC

Disponible en: **www.videolan.org** Precio: Gratis



QuickTime es buena para reproducir, e incluso editar vídeos en tu Mac, pero está limitada a cierto tipo de archivos. Si manejas archivos del tipo MKV, o en algunos casos ciertos archivos del tipo AVI, QuickTime tendrás ciertos problemas para poder reproducirlos.

En esos casos, VLC te echará una mano. Se trata de un reproductor de vídeo que incluye multitud de opciones, entre ellas soporte para Blu-ray y DVD de cualquier región, así como canales online. La interfaz es muy simple y permite añadir una selección de contenidos multimedia de tu biblioteca para abrirlos más tarde.

Incluye un modo de pantalla completa y proporciona completo soporte HD; es un lugar perfecto para ver esas películas en alta definición. No es quizá una aplicación que usarás a diario, pero es esencial en cualquier Mac. VLC es tan buena que deja a QuickTime en un lugar no muy bueno. Consíguela ya en **www.videolan.org**. Es gratis, ¡y no te arrepentirás!

Adaptable
La mayor ventaja de VLC es su gran adaptabilidad. Es capaz de reproducir cualquier archivo que quieras. Sin problemas.





Potencia
Carbon Copy Cloner no es barato, pero sus funciones van más allá de lo que ofrece Time Machine. Para que estés tranquilo en todo momento.

Reemplaza Time Machine con... Carbon Copy Cloner

Disponible en: **www.bombich.com** Precio: 33,95 €

Time Machine es perfecto para hacer copias de seguridad de tu Mac en un disco duro externo y, si buscas una solución básica para copias, debes configurarlo. Pero en ocasiones sólo quieres hacer una copia de todo el disco duro, de una tacada, y sin tener que realizar el proceso de configuración de Time Machine. Si, por ejemplo, quieres migrar desde un viejo Mac a una nueva máquina usando la misma información del disco, Carbon Copy Cloner hace esa transición mucho más simple y bastante más suave.

La aplicación hace una copia de cada archivo del disco duro de tu Mac. En el peor de los casos, si tu Mac muere de modo repentino, puedes restaurarlo con rapidez y facilidad. Es posible iniciar desde la copia creada, y así puedes seguir trabajando aunque falle la unidad principal. Cuando reemplaces el disco del Mac, puedes transferir todo sin perder tiempo. Una app que todo usuario Mac debería investigar.



Alfred
Spotlight es genial para búsquedas rápidas, pero Alfred es ideal. Localiza con rapidez archivos y realiza acciones con ellos, a partir de atajos de teclado.



Tweetbot
Este cliente de Twitter es caro, pero es el mejor para tu Mac. Sus gestos, bella interfaz y sincronización con el timeline lo hacen imprescindible.



HandBrake
Para convertir vídeos, HandBrake no tiene igual. Los archivos incompatibles funcionarán en tu iPhone, o también podrás reducir el tamaño de los archivos.



CoverSutra
Esta app permite añadir atractivas portadas a tu escritorio cuando iTunes reproduce tu música, controlar tus canciones con atajos y buscar con rapidez.

Tu vida en technicolor

Aprovecha al máximo tu monitor externo

Perfiles
Hay una serie de perfiles predeterminados por Apple en la sección Pantalla de Preferencias del Sistema. Estos no se pueden eliminar, pero los que tú creas sí pueden ser borrados de este apartado.

Fotorealismo
La verdadera prueba para saber si la calibración ha funcionado es la visualización de una foto. Prueba con alguna con personas con la iluminación natural, y mira que los tonos de la piel sean naturales, y los negros y blancos estén correctos.

El experto
El modo experto no requiere mucho más conocimiento adicional, y ofrece una serie de opciones que favorecen un resultado aún mejor. Te recomendamos encenderlo durante la calibración.

Más información
Elige un perfil y ábrelo para acceder a un análisis más detallado de los ajustes que se han creado. Puedes compartirlo con otras personas en la misma máquina y normalizar la calidad de la pantalla.

Conviene saber

Instrucciones
El asistente de calibración de Apple te aconseja que haga ciertas cosas, como pasar el contraste al máximo, pero en la mayoría de las situaciones, si lo llevas al 50% ofrece un mejor resultado final. Pruébalo con un brillo en torno al 70%. Prueba hasta que des con la correcta.



Calibra la pantalla de tu Mac

Consigue colores llenos de vida y visualiza correctamente tus imágenes en una pantalla externa



Tarea: Calibrar el perfil de color en una pantalla externa

Dificultad: Intermedia

Tiempo empleado: 15 minutos

Si alguna vez has usado una pantalla externa con tu Mac, sabrás que no el perfil que gestiona los colores puede funcionar de manera diferente. Apple calibra las pantallas de sus MacBooks e iMacs antes de que sean enviados a los clientes, pero es posible que quieras o necesites ajustar la configuración a una pantalla externa con el MacBook Pro. Para ello deberá usar algunas herramientas de OS X. Esto es muy importante si se trabaja con fotos o vídeos. Si el perfil de color de tu pantalla no está debidamente calibrado producirá resultados muy pobres.

Afortunadamente, OS X contiene las herramientas necesarias para configurar rápidamente la pantalla. Además, fuera del ámbito profesional, puedes comprobar rápidamente si los resultados son los que buscas. Basta con acceder a algunos sitios web y documentos para compararlos y determinar si es correcto.





Paso a paso | OS X Calibra los colores de tu pantalla



1: Pantallas
Abre Preferencias del Sistema. En la ventana que aparece, selecciona Pantallas para comenzar a mejorar el color de tu monitor.



2: Opciones de color
Elige la pestaña Color y verás a la izquierda una lista de los perfiles. Puedes usarlos o hacer clic en Calibrar para crear el tuyo.



3: Modo Experto
El asistente de calibrado de pantalla aparecerá. Marca la casilla de Modo experto para acceder a opciones avanzadas para calibrar tu dispositivo.



4: Ajuste de la pantalla
Aunque el asistente te pedirá que subas el brillo y contraste al máximo te aconsejamos que dejes el contraste en torno al 50% y el brillo en un 70%.



5: Respuesta nativa
Tendrás que utilizar los deslizadores para que los grises coincidan con el logo de Apple. Entrecierra los ojos, para hacer un ajuste más fino.



6: Gamma
El ajuste de gamma afecta a la riqueza de los colores, a la intensidad de los tonos y al contraste total. Para la mayoría de los usos el estándar es de 2,2.



7: Punto blanco
El punto blanco define un "blanco original". Mueve el deslizador para modificarlo. En punto estándar para la mayoría de los usos es el D65.



8: Nombre de tu perfil
Da un nombre a tu calibración y guárdala en la lista. Previamente te preguntará si otros usuarios pueden utilizar dicho perfil. Marca la casilla.

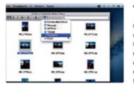


9: Vuelve a revisar
Para comprobar los resultados, abre alguna web que tenga una imagen con mucho colorido y fotos. El nivel de sombras te pueden indicar si todo está bien.

Los diez mejores trucos de Finder

Saca más partido a este básico de OS X

Nos encanta Finder, parte integral de todos los sistemas operativos Mac desde el principio de los tiempos. Es toda una institución por derecho propio. Con el tiempo, ha evolucionado para ayudar a realizar órdenes sencillas como crear nuevas carpetas para apagar el Mac, o convertirse en una poderosa herramienta para organizar, compartir y, lo más importante: buscar. Estéticamente también ha tenido cambios. Sobre todo con las dos últimas versiones de Lion y Mountain Lion, con toda una serie de nuevas características y trucos que no dejan de sorprendernos a diario. A pesar de todos los cambios, no olvidemos que su función básica es la de ayudarnos a encontrar cosas, así que con eso en mente, hemos elaborado una lista de nuestros mejores diez consejos/trucos para Finder. Sigue leyendo para averiguar cómo hacer que tu Finder trabaje justo de la manera que tú necesitas.

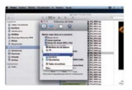


1 Comparte tus archivos con un solo clic

Comparte cualquier archivo que quieras de forma rápida y sencilla con el botón Compartir. Ofrece diferentes opciones según el tipo de archivo que elijas. Si, por ejemplo, escoges una imagen puedes compartirla en Facebook o Twitter, y un documento de texto, por Mail o por AirDrop.

2 Personalizar la barra de herramientas

¿Sabías que puedes personalizar la barra de herramientas del Finder? Haz clic con el botón derecho en el área gris (parte superior de la interfaz) y selecciona 'Personalizar barra de herramientas'. Arrastra todos los iconos que necesites a la barra de herramientas y configúrala a tu gusto.



3 La carpeta Inicio

'Todos mis archivos' llegó con Mac OS X Lion. Muestra todos los archivos en un solo lugar, organizados por tipo. De forma predeterminada, Finder abre esta opción. Para cambiar esta selección clic en Finder> Preferencias. Haz clic 'General' y en desplegable 'Las nuevas ventanas del Finder muestran" selecciona el icono de inicio.

4 Ver los archivos ocultos

Alguno archivos permanecen ocultos por seguridad. Suelen ser archivos del sistema que no se pueden editar ni eliminar. Si quieres puedes habilitar los archivos ocultos de forma permanente en Terminal, pero si quieres tener acceso a ellos desde una app,en su cuadro de diálogo pulsa Cmd + Shift + . (punto).



Por fecha de apertura
Puedes organizar tus archivos por la fecha en que se abrieron por última vez. Es genial si tienes múltiples versiones del mismo documento. Haz clic en el icono y selecciona Organizar 'Fecha de la última apertura'.



Spotlight
Si necesitas una herramienta de búsqueda más exhaustiva, ve directamente a Spotlight. Busca en tu Mac todos los archivos, además de páginas web, definiciones de diccionario y correos electrónicos.

El tamaño de tus iconos
Controla y decide el tamaño de los iconos en Finder mediante la barra deslizante de la parte inferior de la interfaz. Una buena idea para los usuarios con problemas de visión.



5 Vistazo rápido

¿Necesitas una vista previa de tus archivos? Con 'Vista rápida', puedes hacerlo con un simple clic. Selecciona el archivo y pulsa en el botón para previsualizarlo sin necesidad de abrir la app asociada. Si no lo tienes en tu barra de herramientas, recurre al truco que te hemos dado en el punto dos e inclúyelo en tu barra de herramientas.

6 Mostrar/Ocultar barra lateral

Despeja tu barra lateral del Finder mediante la opción 'Ocultar'. Esta función esconde todos los elementos de la barra lateral de una sección en particular, por ejemplo, Favoritos. Si pasas el ratón sobre la cabecera de la barra lateral, verás la palabra 'Ocultar'. Haz clic en ella para esconder las carpetas hasta que pulses 'Mostrar'.

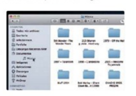


7 Muestra la carpeta Biblioteca

Con el lanzamiento de Lion, la capacidad de ver la Biblioteca ha desaparecido. Esto no ha supuesto mucho problema para la mayoría de usuarios, pero para los más avanzados sí. En Finder, haz clic en el menú Ir y mantén pulsada la tecla Alt. Verás cómo la opción Biblioteca se abre por arte de magia.

8 Cambia el orden

La nueva imagen de Finder muestra un nuevo conjunto de opciones que puedes organizar rápida y fácilmente en la barra lateral en el orden que más te convenga. Haz clic en cualquier carpeta de la barra lateral y arrástrala hacia arriba o hacia abajo. Para quitar algo haz clic derecho sobre la carpeta y selecciona 'Eliminar de la barra lateral'.



9 La barra de Estado

Si quieres saber cuánto espacio de disco duro te queda o la cantidad de archivos que tienes en una carpeta, esta herramienta es muy útil. Aunque ha "desaparecido" en Lion y Mountain Lion, es muy fácil recuperarla. Haz clic en el menú Visualización y selecciona Mostrar barra de estado en la lista desplegable que aparece en el menú.

10 Nueva carpeta de selección

Una de nuestras nuevas funciones favoritas de Finder es la nueva carpeta de selección. Atrás ha quedado eso de crear una carpeta y arrastrar los archivos. Ahora puedes crear una carpeta seleccionando el contenido previamente: clic en los archivos que quieras guardar y clic derecho en la opción 'Nueva carpeta con la selección'.



Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tenemos problemas con nuestro Mac de vez en cuando. Por suerte, nuestro especialista en OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza innecesarios. Mándanos tus dudas a icreate@axelspringer.es

Ajusta con precisión

Para ajustar el volumen con mayor precisión, pulsa simultáneamente 'Alt+Shift+ Volumen' y multiplicarás por cuatro la precisión.



Arranque

¿Qué programas arrancan con el sistema? 'Preferencias del Sistema> Usuarios y Grupos' y pulsa 'Arranque'. Elimina los que no quieras.



Vaciar papelera

Usa este útil atajo para vaciar la papelera: 'Shift+Cmd+ Retroceso'. Si no quieres que aparezca un mensaje de advertencia, usa 'Shift+ Opción+Cmd+Retroceso'.





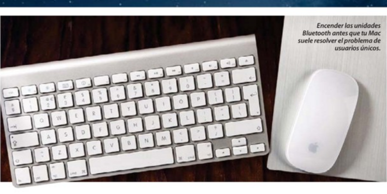
Para borrar un usuario invitado sólo hay que cambiar unos ajustes.

Invitados no invitados…

Tengo un iPhone desde hace tiempo y hace poco decidí también comprarme un iMac. Al migrar contenidos desde mi viejo portátil Sony, parece que he heredado dos cuentas adicionales que aparecen cada vez que inicio el iMac. Una está relacionada con mis viejos asuntos Microsoft y otra está marcada como 'Cuenta invitada' y no creo haberla creado. ¿Puedo borrarlas? ¿Cómo lo hago?
Gonzalo Carpintero

Hola Gonzalo, no suele ser normal que una cuenta invitada se cree por sí sola, pero quizá es el resultado de algunos ajustes transferidos desde tu viejo portátil Windows. En cualquier caso, actúan como espacio para quienes no suelen usar tu máquina, y así acceder a ella sin cambiar tus ajustes personales. Puedes borrar las cuentas invitadas y esa vieja cuenta Microsoft con facilidad, en las Preferencias del Sistema; selecciona 'Usuario invitado' en el panel 'Usuarios y Grupos' y desmarca la caja 'Permitir a los invitados conectarse a este ordenador'. Borra la cuenta Microsoft, usando el signo menos que está por debajo de la lista de la izquierda.

"Borra la cuenta Microsoft usando el signo menos"


Encender las unidades Bluetooth antes que tu Mac suele resolver el problema de usuarios únicos.

Un solo usuario

Desde que descargué Mountain Lion en mi Mac Pro de principios de 2009, siempre se abre en modo de un solo usuario. ¿Cómo puedo arreglarlo?
Jaime Tarrés

Hola Jaime. Se trata de un problema que afecta a un pequeño grupo de usuarios que se han actualizado a OS X Mountain Lion. Hay varias formas de resolverlo. En primer lugar, si usas un teclado o ratón inalámbricos, han de estar conectados antes de iniciar tu Mac Pro (si no lo están). Si así no funciona, intenta restaurar la memoria PRAM/NVRAM del Mac, reiniciando la máquina y sosteniendo las teclas 'Cmd+Opción+P+R' hasta que escuches por segunda vez la campana de inicio de la máquina. Por último, si fallan los dos primeros métodos, conviene que lleves tu Mac Pro al Apple Store más cercano para que lo revise el servicio técnico. En ese caso, debes hacer una copia de seguridad de tu Mac antes de acudir a la cita con el servicio técnico, por si necesita ser restaurado por completo. Esperemos que no tengas que recurrir a la tercera opción, ya que la mayoría ha tenido suerte con las dos primeras. Activar los dispositivos Bluetooth antes de iniciar la máquina suele ser la solución más común. ¡Cuéntanos si tienes suerte!

¿Dónde está iDVD?

Soy nuevo en el mundo Mac y no consigo localizar iDVD. He probado iMovie y creado un vídeo de prueba, pero al pasarlo a DVD no se reproduce al colocar el disco en el Mac, aunque sí lo hace en mi reproductor Blu-ray de sobremesa. ¿Tengo que cambiar los ajustes?
Juan Sánchez

Hola Juan. Por desgracia, iDVD dejó de estar preinstalado en los nuevos Macs con Mac OS X 10.7 Lion. Nuestra recomendación es que uses una herramienta de terceras partes como Burn (gratuita) para crear un DVD de tu película. Exporta tu película desde iMovie visitando 'Compartir>Exportar película', selecciona la calidad más alta y sigue nuestra guía adjunta. Sólo tardarás unos minutos.



Añade tus archivos
Pulsa '+' y añade al DVD archivos exportados de iMovie. Burn los convertirá (creando una copia de los archivos).

Fija el formato
Pulsa el menú desplegable en la esquina superior derecha para fijar el formato del DVD. Suele ser DVD-Video, aunque puedes elegir otros formatos.

Graba
Cuando estés listo para grabar un DVD, introduce un disco en el SuperDrive y pulsa 'Burn' en la esquina inferior izquierda.

Reinicia el Centro de notificaciones

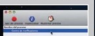
Inicia Monitor de Actividad

Pulsa 'Cmd+Barra espaciadora' para abrir Spotlight y escribe 'Monitor de actividad' para iniciar la app Monitor de Actividad y comenzar el reinicio.



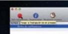
Búscalo

En la barra de búsqueda (parte superior del Monitor de Actividad), escribe 'Notif'. Observa las apps para localizar el Centro de notificaciones.



Sal

Selecciona 'Centro de notificaciones' en la lista de procesos y pulsa 'Salir del proceso' en la esquina superior para reiniciarlo.



Observa el reinicio

Al pulsar 'Salir...', el icono del Centro de notificaciones desaparecerá de la barra de menús de tu Mac y reaparecerá más tarde indicando el reinicio.



Es pequeño y versátil, y ya ha llamado la atención de los usuarios

iPad mini

16GB 329€, 32GB 429€, 64GB 529€

Aprende más…
• www.apple.com/es

Disponible en…
• store.apple.com/es

Los rumores de un iPad más pequeño han existido desde casi el mismo tiempo en el que el primer iPad vio la luz. Para aquellos que querían una tableta más pequeña, más fácil de sujetar con una mano y, sobre todo, más barata que la alternativa original, no tendrán que esperar o desesperar más. Por fin, el iPad mini ya está aquí.

Al igual que hicimos en la pueba del iPhone 5, debemos comenzar señalando lo diferente que es el mercado de las tabletas a principios del 2013 en comparación a ese momento en el que el iPad apareció por primera vez, en 2010. Todavía hay muy pocos competidores reales a la experiencia del iPad, pero a principios del año 2012 parte de la competencia de Apple despuntó con dos dispositivos: el Nexus 7 y el Kindle Fire HD. Estas tabletas de siete pulgadas ofrecieron una alternativa real frente al iPad tercera generación, con un excelente sistema operativo Android y un precio increíblemente bajo. Apple no se quedó rezagado y hace unos meses dio la campanada con un iPad mini que, además, se presentaba justo a tiempo para la Navidad. Y ¿sabéis qué? Creemos que la forma por la que han apostado es el futuro del iPad.

Desde el punto de vista del diseño, una vez más, Apple ha puesto el listón muy alto. Más que una versión reducida del iPad, el mini parece una versión ampliada del iPod touch 5ª generación, el diseño de la carcasa trasera curvada es casi idéntico, hasta los biselados o los bordes pulidos que avanzan hasta la pieza sólida de vidrio en la parte frontal del dispositivo. Todo ha sido rediseñado en este pequeño dispositivo iOS y los resultados son realmente geniales.



"¿Sabéis qué? La forma por la que han apostado es el futuro del iPad"



"Es fácil de mantener durante un buen rato en una palma de la mano sin necesidad de una segunda que venga al rescate"

Vamos a dejar una cosa claro de inmediato: el mini iPad nos ha encantado. Es delgado, ligero y equilibrado. Además garantiza que agarrarlo con una mano no sólo es posible, sino que es la forma más cómoda de usarlo. Es sencillo interactuar con él mediante gestos típicos de Apple, y es fácil de mantener durante un buen rato en una palma de la mano sin necesidad de una segunda que venga al restcate. El pequeño bisel que aparece al lado de la pantalla resulta extraño al principio, pero sirve para dos propósitos: menos metal y vidrio, lo que reduce el peso, y asegura que se puede tocar y deslizar la pantalla con un dedo cuando se sostiene el mini en una sola mano. Esta es otra de las ideas por la que el iPad mini nos recuerda a un iPod touch en grande. La pequeña tableta incluye un par de altavoces estéreo que se colocan cerca del conector Lightning, en la parte inferior del dispositivo. El sonido que produce es bueno y llena una sala pequeña con facilidad (a veces es fácil olvidar que la música viene de un dispositivo tan pequeño). Obviamente no produce un sonido perfecto, a veces otroga a la música un sonido demasiado "metálico" pero, en general, para estos pequeños altavoces, el resultado es más que satisfactorio.

La calidad de la construcción es tan alto como se puede esperar de Apple pero, al igual que con el iPhone 5, algunos usuarios se han quejado de ciertos problemas con las rozaduras en los modelos de color negro.

La pantalla ha sido un punto importante de discusión desde el anuncio de Apple en octubre. A diferencia de cualquier otro producto iOS, que la compañía ha lanzado en los últimos 18 meses, la pantalla no alcanza el estándar Retina. En pocas palabras, esta pantalla, en cualquier distancia normal, muestra los píxeles individuales en la pantalla. Después de los esfuerzos de Apple por alcanzar esta calidad y dotarla a sus mejores dispositivos es una pena que falte. Sin embargo, el resultado no es terrible. Es cierto que pasado un rato nos encontramos entornando ligeramente los ojos a la hora de leer un iBook o después de navegar por la web durante unas horas pero, aún así, su pantalla es mejor que muchas otras, y ofrece un buen detalle y representación del color.

La falta de la pantalla Retina es claramente una elección consciente de Apple. Es obvio, ¿verdad? Veremos lo que tarda Tim Cook en introducir el iPad mini con pantalla Retina el próximo

Explora el iPad mini

El nuevo dispositivo más de cerca





FaceTime HD
La cámara frontal del iPad mini ofrece grabación de vídeo, capaz de llegar a los 720p, e imágenes que llean a la calidad de los 1,2 megapíxeles.

Sin Retina
La pantalla del iPad mini no contiene suficientes píxeles para ser considerado una pantalla Retina (sólo 163 ppp).

Resolución
La resolución de la pantalla del modelo mini es de 1.024 x 768, es decir, es idéntica a la que ofrece el iPad 2. Perfecta para la mayoría de las apps.

Estéreo
Los dos altavoces en la parte inferior del mini ofrecen sonido estéreo y suenan bastante bien para ser tan pequeños.

Lightning
Apple ha ahorrado espacio incluyendo el nuevo conector Lightning en la parte inferior del dispositivo para cargar y sincronizar más rápido.

Biselado
La parte trasera del iPad está hecha de una sola pieza de aluminio, que se estrecha hasta un útil borde biselado.

¿Nos comparamos?

¿Qué pasa si comparamos el iPad mini con otros dispositivos?









	iPad mini	Nexus 7	Kindle Fire HD
Procesador	1GHz dual-core A5	1.3GHz quad-core	1.2GHz dual-core
RAM	512MB (no oficial)	1GB	1GB
Resolución	1.024 x 768	1.280 x 800	1.280 x 800
PPI	163	216	216
Peso	308g	340g	395g
Dimensiones	200 x 134 x 7,2mm	199 x 120 x 10,6mm	193 x 137 x 10,3mm
Apps para tableta	275.000	> 2.000 (estimado)	> 2.000 (estimado)
	El iPad mini es el más pequeño y ligero de los tres, pero también aparece como el menos potente. Para compensar, cuenta con una tienda con miles de apps optimizadas para su pantalla contra las que el resto de tabletas no pueden rivalizar.	El 7 Nexus cuenta con el procesador más potente y una pantalla que tiene un número increíblemente alto de ppp. Es más grueso que los otros dos y la opción de apps es decepcionante. Mucha potencia para muy poquito contenido.	Sobre el papel el Kindle Fire HD es más potente que el mini, pero en las pruebas no fue así y es que en Apple el hardware y el software están diseñados para trabajar juntos. El número de apps disponibles a través de Amazon también es muy limitado.

Banco de pruebas

¿Cómo se comporta el dispositivo de Apple cuando lo enfrentamos a otros en el Geekbench?

iPad mini 747

El viejo procesador A5 acusa el paso del tiempo

iPad 2 781

Una puntuación muy parecida en todo al mini

iPod touch 628

Un rendimiento excelente para ser un iPod

iPhone 5 1636

El procesador A6X elimina cualquier competidor

Nexus 7 1481

La tableta pequeña más potente del momento

¿Qué es Geekbench?

Nuestro banco de pruebas explicado

Geekbench es software de prueba que nos permite comparar el rendimiento de hardware en diferentes dispositivos de igual a igual, sin importar marca o modelo.

Geekbench ejecuta diferentes pruebas basadas en el procesador, la memoria y el rendimiento de transmisión, demostrando el verdadero potencial de un dispositivo. Los puntos se otorgan a partir de una puntuación de partida (1.000 a partir de un Power Mac G5 1.6GHz) que permiten juzgar iPads contra iMacs, iPods,ordenadores portátiles de Windows o dispositivos Android de una manera justa.

Test Cámara

¿Qué tal fotos hace el mini?

El iPad mini cuenta con la misma cámara de cinco megapíxeles que el iPad de tercera y cuarta generación. No coincide con el sensor de ocho megapíxeles del iPhone 5, aún así es capaz de hacer fotos de buena calidad. La lente de cinco partes y su apertura F/24 garantiza que la cámara capturará la luz de manera eficiente. El resultado es una imagen brillante con detalles nítidos. El software también ayuda, Apple ha estado desarrollando su software de fotografía en los últimos años. El tamaño aquí sí importa y puedes tomar una foto con una sola mano, algo más complicado en el iPad. El mini es lo suficientemente pequeño para que no te sientas un raro tomando instantáneas con él y, además, la pantalla es perfecta para una vista previa con todo lujo de detalles y a lo grande.



iPad 2

Vs



iPad mini

> "La lectura de un libro no es que sea cómoda; es que es el mejor que hemos probado para esta tarea"

año. Críticas a parte, lo cierto es que la falta de Retina no hace que el iPad sea menos útil. Aunque en una resolución de 1.024 x 768, con 163 píxeles por pulgada, los píxeles son legibles, no es algo irritante.

Probamos el iPad durante varias semana al mismo nivel que cualquiera de nuestros dispositivos esenciales, como el iPhone 5, para obtener un espectro completo del uso del nuevo producto: desde el trabajo de oficina a juegos con gráficos pesados. Le hemos hecho pasar de una manera estricta por todos esas situaciones a las que realmente se ven luego sometidos para tener una idea real de cómo se comporta.

El mini es pequeño y ligero, pero no aprecias realmente bien lo liviano que es hasta que lo tienes en la mano durante un buen rato. La lectura de un libro no es que sea cómoda; es que es el mejor que hemos probado para esta tarea. Es ligeramente más grande que un Kindle, pero encaja perfectamente en una mano en periodos de tiempo prolongados (la idea de bisel en el diseño del dispositivo es realmente efectiva). Si sujetas el dispositivo con el pulgar por el borde, iOS no hará a caso toques accidentales en ese lado de la pantalla, ya que simplemente asume que estás utilizando el pulgar para sujetarlo. Pero si tocas la pantalla con el mismo pulgar, ésta funcionará con completa normalidad.

Navegar por la Web es ligeramente menos cómodo que si lo haces en un iPad; simplemente por el tamaño de la pantalla. Pero si giras el mini y lo pones en horizontal obtienes 1 cm más de ancho del "tamaño normal" del iPad en posición vertical. Si utilizas Safari para explorar la Red puedes utilizar la función de texto escalable como



Los accesorios

Unos básicos para tu mini

Adaptador Lightning 30 clavijas

29€

Conecta diferentes dispositivos a tu mini. Es compatible con una salida de audio analógico y USB (no vídeo). Sincroniza y carga dispositivos.

Adaptador Lightning lector de tarjetas SD

29€

Perfecto para importar fotos y vídeos desde una tarjeta SD. Mete la tarjeta SD en el lector y el iPad abrirá automáticamente la app Fotos para descargar tu selección.

iPad mini Smart Cover **39€**

Es el complemento perfecto del iPad mini. Una funda muy agradable al tacto, fina y resistente. Lo mejor es cómo se acopla gracias a sus imanes. Activa y pone en reposo el iPad mini de forma automática y se convierte en un soporte básico para leer, ver vídeos y escribir.

Se comercializa en varios colores para que le des ese toque personal que quieres.



remedio perfecto para leer historias con comodidad y sin cansar la vista.

La pantalla ofrece menos espacio de un “lienzo” para el uso de aplicaciones de dibujo como Ink Sketchbook, pero esto se compensa si tenemos en cuenta que ahora puedes sostener cómodamente el mini y pintar con la otra mano al mismo tiempo.
El iPad es simplemente demasiado pesado para sostenerla con una mano mientras con la otra pintas durante mucho tiempo. Las aplicaciones de iLife (iPhoto, iMovie y GarageBand) están bien adaptadas a la pantalla y es una auténtica delicia pasar un rato creando, visionando vídeos u ordenando fotos.

Los juegos también se ven recompensados en el mini. Es muy cómodo para jugar y casi, más “natural”, que hacerlo en el iPhone o en el iPad. Escribir en una pantalla más pequeña, si estás acostumbrado a la del iPad, necesitará un poco de más de práctica, pero aún así es perfecto para la creación de contenido con Pages, Numbers y Keynote.

Mientras que algunos ven el mini simplemente como un iPad más pequeño, en realidad es mucho más. Ya hemos dicho que el manejo del mini es diferente al de un iPad: es lo suficientemente pequeño para caber en un bolsillo o hacer una foto en la calle sin sentirse ridículo, y lo suficientemente grande para leer cómodamente una revista. El mini se ha convertido rápidamente en nuestro dispositivo favorito para echar un vistazo a Twitter o buscar algo en la Red. Esto es extensible a la mayoría de las aplicaciones que puedas descargar para este nuevo dispositivo ya que, en general, se manejan perfectamente en la pantalla del iPad mini.



Dentro del iPad mini

¿Qué tecnología esconde este dispositivo?

ifixit

Si necesitas más ayuda con la actualización de tu Mac, visita a los cirujanos tecnológicos de **iFixit.com**, que han aportado estas imágenes.

Apple A5

El procesador A5 está anidado en la placa base del mini. Nos gustaría ver en su lugar un modelo más actual como el A6.

Cámara trasera

La cámara en la parte trasera del mini ofrece un sensor de cinco megapíxeles y la misma tecnología de alta calidad que el iPhone 5.

Batería

La batería, basada en una nueva tecnología, es más delgada y más pequeña pero sigue suministrando hasta diez horas de energía.

Vuela con tu Wi-Fi

El sistema inalámbrico de doble banda permite una descarga más rápida. ¡Es más rápido que nunca!

4G LTE

El iPad tiene en una opción que ofrece velocidades de 4G. Lamentablemente no pudimos probar estas características.

Tabla comparativa

Enfrentamos al mini a otros iPads, ¿cómo quedará?







	iPad mini 16GB	iPad Retina	iPad 2
Procesador	Dual-core A5	Dual-core A6X	Dual-core A5
Resolución de pantalla	1.024 x 768	2.056 x 1,536	1.024 x 768
Peso	308g	652g	601g
Precio	Desde 329€	Desde 499€	Desde 399€
Rando de Memoria	16, 32, 64GB	16, 32, 64GB	16GB
Siri	Sí	Sí	No
Pantall Retina	No	Sí	No

En el interior del mini reside un procesador A5 de doble núcleo, el mismo que puedes encontrar en un iPad 2, un dispositivo que se está acercando ya a su segundo cumpleaños. En términos de edad tecnológica, es un poco anticuado, pero qué duda cabe que tanto el mini como el iPad 2 se las arreglan perfectamente para ejecutar la gran mayoría de las aplicaciones actuales con comodidad. Dicho esto, es cierto que nos hubiera gustado ver el mismo chip A6 que Apple ya tiene en otros dispositivos, como el iPhone 5, en el mini. Si Apple pudo encajarlo en la pequeña carcasa del iPhone, ¿por qué no puede hacerlo en el mini? Aunque todo huela a las típicas jugadas comerciales de la casa, y nosotros podamos funcionar perfectamente con un chip más viejo, lo cierto es que a veces, sobre todo con apps de vídeo, estaría genial tener un poco más de velocidad en el iPad mini. La batería, sin embargo, es todo un acierto. Apple se las ha arreglado para conseguir una batería que dure las mismas diez horas del resto de sus tabletas, pero que a la vez sea más pequeña y más delgada. Usamos el mini todo el fin de semana: jugamos al Fieldrunners 2 un par de horas, hicimos una llamada FaceTime de media hora, después tomamos unas fotos, por la noche se usó para leer un rato un libro y para navegar otro rato por Internet y mandar unos mensajes Twitter. El lunes por la mañana quedaba un 20% de batería y no lo había cargado desde el viernes por la mañana.

Para muchos, el mini puede ser visto como un producto reaccionario de Apple, pero lo cierto es que no podrían haber hecho mejor un iPad tan reducido y capaz de competir con los nuevos dispositivos que existen en el mercado por el resto de marcas. En última instancia, estamos convencidos de que este es el primer mini de una nueva línea de productos de Apple que marcará un antes y un después. Al igual que en su momento el iPod mini, que se lanzó en 2004, con un precio superior al de sus competidores y con las especificaciones aparentemente inferiores, consiguió redefinir el mercado de entonces. Para nosotros, el iPad mini va un poco en esta línea y representa el futuro del iPad, con un diseño de forma más pequeño, una pantalla de buen tamaño y una tienda virtual con una selección de aplicaciones con la que la competencia, de momento, sólo puede soñar.

La falta de elementos como la pantalla Retina o el chip A6 hará que muchos esperen a la segunda generación que, casi con total seguridad, ya los incluirán, para comprar el iPad mini.

La experiencia de usar el mini es fantástica. Gracias a su diseño, su excelente cámara y los altavoces, y la versatilidad que ofrece iOS, sitúan a esta tableta como una de las más interesantes del mercado. Tendremos que entender lo de mini entre comillas porque para nosotros es maxi.

"El iPad mini tiene algo que hace que no sea otro producto más de Apple"

¿Lo compro?

Pros Es bonito y fácil de manejar, tiene una cámara genial y muchas apps disponible en la AppStore

Cons No tiene pantalla Retina y el chip que utiliza podría ser mejor





iPad (4ª generación)

Wi-Fi 499€ (16GB), 599€ (32GB), 699€ (64GB)
Wi-Fi + 3G 629€ (16GB), 729€ (32GB), 829€ (64GB)

La aparición de este nuevo modelo fue toda una sorpresa. ¿Mereció la pena o ha pasado poco tiempo para la actualización?

Aprende más...
• www.apple.es

Disponible en...
• store.apple.com/es/browse/home/shop_ipad

La estrella de la presentación que Apple realizó el pasado mes de octubre, podría haber sido el mini iPad, pero hubo un invitado sorpresa que pocos esperaban: la cuarta generación del iPad con pantalla Retina. Su anuncio llegó siete meses después de que su predecesor, el iPad de tercera generación con pantalla Retina, se diera a conocer. Su llegada ha sido como la marea y ha generado una pequeña controversia entre muchos usuarios que piensan que esta actualización ha llegado muy pronto. Pero la realidad, sin embargo, es que tenemos otra actualización para la tableta insignia de Apple y, para aquellos que no están tan preocupados por los ciclos de actualización de Apple, cada vez más rápidos, es el mejor ejemplo de cómo debe de ser una tableta.

Si nos fijamos en su aspecto exterior, el iPad de cuarta generación no se ve muy diferente a su predecesor. De hecho, no se vería ninguna diferencia si no fuera por la nueva conexión de carga del dispositivo. Esta es realmente la única indicación. En cualquier caso, e independientemente de si estás familiarizado con el diseño del iPad, no se puede negar que el nuevo impresiona y, a pesar de su competencia, sigue siendo el mejor en cuanto a estética: la combinación de su carcasa Unibody de aluminio y su pantalla de cristal de 9,7" definen en buena parte las aspiraciones de gran parte de la competencia, al mismo tiempo que sigue la línea de la gama de dispositivos iOS de Apple. Como decimos, la pequeña diferencia estética pasa por el conector Lightning que ahora es es un 80% menor (a pesar de que no hay grandes cambios internos en cuanto a tamaño de la batería u otros componentes esenciales).

En nuestras pruebas pudimos comprobar que este conector facilita una carga y una sincronización más



Banco de pruebas

El nuevo iPad puesto a prueba con Geekbench para ver cómo se comporta frente a sus rivales

iPad 4ª Generación	1784
Mejora considerablemente la anterior generación	
iPad 3ª Generación	790
No se queda atrás, pero ya hay modelos mejores	
Nexus 10	2354
Su Quad-core y sus 2 GB de RAM lo dicen todo	

rápida (nada demasiado drástico, pero sí existe una diferencia real). Además de ser más versátil y cómodo ,gracias a que sea reversible. ¡Nos encanta!

Con unas dimensiones, peso, materiales de construcción, y casi todos los demás componentes (aparte del conector Lightning mencionado) iguales que el modelo anterior, sería normal que cualquier usuario pensara que el iPad de cuarta generación no tiene nada nuevo que ofrecer, pero una vez lo enciendes, se pueden disfrutar de algunos cambios internos que sí son más evidentes.

Apple ha hecho dos cambios importantes en las características internas del iPad de cuarta generación: una versión mejorada de su cámara frontal y el chip, totalmente nuevo, A6X. La última de estas dos actualizaciones es la que realmente tiene una gran importancia ya que, según Apple, ofrece al usuario hasta el doble de la velocidad con respecto al modelo anterior, y un rendimiento de gráficos superior que el modelo de tercera generación. Sobre el papel, es algo impresionante, pero en la práctica, la diferencia es asombrosa.

Gracias al nuevo chip, este iPad hace todo lo que tiene que hacer muy rápido. Desde su arranque (que es mejor que el de tercera generación, pero curiosamente no que el de segunda generación o el del mini iPad), al manejo de aplicaciones de uso intensivo del procesador para juegos, e incluso su capacidad para navegar por Internet (ayudado, en parte, por la tecnología doble banda 802.11n Wi-Fi de apoyo). Por tanto es tan potente como cabría esperar, y más rápido en la carga de aplicaciones y sitios web que su predecesor.

Este iPad maneja y procesa con bastante soltura gráficos potentes como los que podemos encontrar en juegos como Asphalt 7 y Real Racing 2 HD (los carga bastante más rápido que el modelo de tercera generación).

"Sobre el papel, es impresionante, pero en la práctica, la diferencia es asombrosa"

Novedades del iPad

¿Qué le han agregado 7 meses después?

Chip A6X
A pesar de que no hay muchos cambios externos, su interior muestra un chip totalmente nuevo: ¡ahora es más rápido!

Auriculares
Lejos de ser una simple conexión para los nuevos EarPods, este conector mini-jack permite conectar a diversos accesorios, tales como instrumentos musicales y altavoces



Cámara iSight
La nueva cámara trasera iSight incorpora una lente de cinco elementos y una abertura de f/2.4, capaz de crear fotos cinco megapíxeles y vídeos 1.080p. También cuenta con un filtro IR

Conector Lightning
Ocupa un 80% menos de volumen en el interior del iPad. Es completamente reversible, no es innovador, pero marca la diferencia

Altavoz incorporado
Aunque no es la mejor solución para escuchar música, es perfectamente adecuado para las llamadas FaceTime o para ver vídeos de YouTube



Curiosamente, y aunque sea capaz de manejar apps y juegos más complejos, se calienta menos que el modelo anterior. No es que el iPad de tercera generación fuera peligroso por el calor que desprendía, pero sin duda el nuevo modelo se mantiene más refrigerado, a una temperatura inferior.

Otra de las ventajas del chip A6X es el efecto que produce en la vida de la batería. Aunque las cifras oficiales hablaban de las mismas 10 horas de navegación por Internet, en nuestras pruebas encontramos que la batería fue mejor en el nuevo iPad que en el de tercera generación.

Queda claro que el poder del nuevo procesador es una de las mejoras más importantes, pero no es la única.

Una nueva cámara FaceTime HD se muestra orgullosa en la pantalla Retina de este dispositivo. Es perfecta para realizar llamadas FaceTime con más calidad. De hecho marca una diferencia considerable cuando se mide con la con resolución VGA que ofrece el iPad de tercera generación. Gracias a esta actualización, ahora, podrás tener un detalle mucho más rico en la emisión, además de que soluciona automáticamente situaciones extrañas de luces y colores. Comparando con el anterior modelo, las llamadas en FaceTime resultan mucho más vivas y con detalles importantes como el pelo y los colores de fondo.

Aunque algunos usuarios no vean esta novedad como algo importante, lo

iPad 3 vs iPad 4

¿Qué ha mejorado desde el primer iPad Retina?

	iPad (3ª generación)	iPad (4ª generación)
Procesador	1GHz dual-core A5X	1.4GHz dual-core A6X
RAM	1024MB (1GB) DDR2	1024MB (1GB) DDR2
Calidad de la cámara FaceTime	VGA, 0.3 megapíxeles en imágenes fijas y vídeo	1.2 megapíxeles en imágenes fijas y 720p HD para vídeo
Calidad de la cámara iSight	Imágenes fijas de 5 megapíxeles, 1.080p HD vídeo	Imágenes fijas de 5 megapíxeles, 1.080p HD vídeo
Soporte LTE	EE.UU	EE.UU y RU
ConectividadWi-Fi	802.11	Banda Dual 802.11n

Conexión rápida
El LTE y la banda dual es el apoyo perfecto para navegar mucho más rápido, allí donde esté habilitado, ya sea en casa o en movimiento

Pantalla
Con una resolución de 2.048 x 1.536 píxeles, la pantalla del nuevo iPad es impresionante. Sus 3,1 millones de píxeles pueblan las 9,7" para trabajar con imágenes o juegos con todo lujo de detalles y de color

Cámara FaceTime HD
La cámara frontal del nuevo iPad es capaz de producir imágenes de 1,2 megapíxeles y vídeo de 720p HD; una mejora enorme frente a la resolución VGA de la tercera generación del iPad

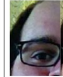
Batería
La batería de polímero de Litio (42,5 vatios-hora) del iPad proporciona hasta diez horas de uso basadas en la vida real de las pruebas: Internet vía Wi-Fi, ver vídeos y escuchar música

cierto es que si usas tu dispositivo como una herramienta de comunicación, podrás comprobar la diferencia y hacer aún mejor una experiencia que ya venía siendo óptima y placentera desde los primeros modelos.

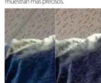
Completando el trío de mejoras de esta cuarta generación del iPad, aparece una tecnología que, por desgracia, no se puede usar en España. Mediante la introducción de soporte LTE y compatibilidad con la banda dual 802.11n Wi-Fi, Apple ha mejorado la conectividad. Según las pruebas de nuestra cabecera británica la navegación en Safari demostró ser mucho más rápida. Apple se está esforzando mucho para que la experiencia con sus dispositivos sea muy ágil. Este esfuerzo se verá recompensando cuando, más allá de EE.UU y RU, que ya disfrutan de esta tecnología, España cuente con una infraestructura de comunicación competente con las últimas tecnologías. No se puede negar que el lanzamiento de este iPad, tan sólo siete meses después de la presentación de la tercera generación, ha puesto de uñas a muchos usuarios (sobre todo a los que lo compraron meses antes de la llegada del cuarto). Pero bueno, si seguimos de cerca a Apple, nos daremos cuenta de que cada vez espera menos para aplicar sus actualizaciones. Este modelo de iPad no sustituye ni deja obsoleto el modelo anterior, pero sí implica ciertas mejoras que muchos usuarios sabrán apreciar, aunque para la gran mayoría de los usuarios de iPad, la cuarta generación no es una actualización importante. Para aquellos que hacen su primera incursión en el mundo del iPad, los que quieren que poco más y los que tienen que tener la mejor tableta en el mercado, no hay duda de que esta es la única opción. Es así, estamos de acuerdo con esos usuarios que argumentan que el iPad de cuarta generación sólo presenta unas pocas mejoras, pero cuando se combinan, crean una experiencia que es única de Apple y que marca la diferencia entre esta marca y el resto de la competencia. Si quieres lo mejor de lo mejor en tabletas, entonces no hay otra opción. Es el top en este segmento. Como siempre la pega será el dinero que hay que invertir para ello.

Es la hora de FaceTime

Nuevas características que marcan la diferencia



Las imágenes tomadas con el iPad 4 son mucho más nítidas y los colores se muestran más precisos.



Una vez más, en esta imagen el color es más preciso. Con el iPad 3 el fondo amarillea ligeramente.

El iPad 4 maneja las fuentes de luz mucho mejor, a diferencia del iPad 3 que muestra fugas en el resto de la foto.

¿Lo compro?

Pros Mejorado el rendimiento del procesador, cámara FaceTime HD y navegación web.

Contras No es necesario si ya tienes el modelo anterior (3ª generación). El precio es algo elevado.







MacBook Pro 13" con Retina display

Desde 1,779 €

La Retina llega en forma de portatil

Característica…
- Procesador 2.5GHz dual-core i5
- 8GB 1.600MHz RAM
- 128GB o 256GB SSD

Disponible en…
- www.store.apple.com/es

Aprende más…
- www.apple.com/es/macbook-pro

Obviamente, el centro de atención en este portátil está en su pantalla, es fácil averiguar por qué ya que sus cualidades no dejan de impresionarnos. Utilízala sólo durante un rato y arruinará otras pantallas sin Retina para siempre. Quizás pienses que nos repetimos porque ya hemos hablado de ella en el número anterior de iCreate pero es que el texto en pantalla es increíblemente nítido, las imágenes se ven espectaculares, y la máquina al completo garantiza una experiencia sin igual simplemente por la calidad de su pantalla.

Por supuesto, no todo es de color de rosa, y el mayor problema lo encontramos en aquellas páginas web que no disponen de imágenes de alta resolución y aplicaciones que no han sido optimizadas para pantallas de Retina. Sin embargo, suponen una nimiedad para un producto que va a favorecer la parte creativa de tu trabajo de una manera tan brillante.

El resto del diseño imita a su hermano mayor de 15", es más fino, más ligero y físicamente más pequeño que el MacBook Pro de 13" sin Retina. La pantalla es ridículamente fina, y la base se ha aplanado gracias a la supresión del disco óptico. De hecho, si necesitas reproducir DVD o CD, ahora es el momento de invertir en un lector externo. En realidad, la comparación más cercana en cuanto a tamaño es con el MacBook Air aunque éste siga siendo más pequeño y más ligero.

Como bien sabemos todos, Apple ahora diseña sus productos con bordes biselados para ofrecer una estructura más fina. Efectivamente, el nuevo Pro parece una versión plana de su antecesor. Su diseño de aluminio es imbatible tanto por su estilo como por su calidad, y su carcasa asegura, no sólo que tus datos estén seguros, sino que estén arropados en un embalaje atractivo. La tecnología en la pantalla ha permitido a Apple afilar el contorno unos milímetros y traer el panel más cerca del cristal frontal. El resultado es una pantalla que parece estar incrustada en el mismo vidrio. Mírala desde ambos lados o gira el portátil y verás que, no sólo los colores mantienen su apariencia natural, sino que parecerá que los píxeles se salen de la propia pantalla. Por lo menos podrías hacerlo si fueras capaz de distinguir píxeles individuales.

Encontramos otras mejoras. El contraste se ha perfeccionado notablemente y y el brillo y los problemas con los reflejos se han reducido hasta un 70 por ciento. Gracias a ello vemos una pantalla que, no sólo es mejor debido al aumento de píxeles sino que ha sido cuidadosamente optimizada. Sobre ella encontramos la ahora estándar cámara FaceTime

> "El texto en pantalla es increíblemente nítido, las imágenes se ven espectaculares"

Análisis comparativo

Hemos utilizado la herramienta Geekbench en el modo 64-bit, para probar el rendimiento del hardware. Aquí tienes los resultados...

Modelo	Resultado
13" Retina MacBook Pro (2.5GHz i5)	7425
15" MacBook Pro (2.3GHz i7)	10797
15" Retina MacBook Pro (2.3GHz i7)	11047
13" MacBook Pro (2.5GHz i5)	6659

- 13" Retina MacBook Pro: **Considerando el precio, el resultado es pobre. Obtendrás potencia pero debería ser mayor.**
- 15" MacBook Pro: **Cuesta algo más que el modelo Retina de 13", pero es claramente mucho más poderoso.**
- 15" Retina MacBook Pro: **El resultado es sorprendente, es una máquina increíble en todos los sentidos.**
- 13" MacBook Pro: **Lógicamente rinde peor pero, por 1.281€, es un resultado muy respetable.**



"El nuevo modelo de Retina lo coloca nuevamente en el lugar que sugiere su nombre, en la categoría Pro"

HD, que captura vídeo a 720p y, por consiguiente, permite llamadas a la misma resolución, siempre dependiendo de tu velocidad de conexión a Internet.

El nuevo Pro también incorpora un puerto HDMI, lo cual nos parece tremendamente necesario y útil, ya que permite conectarlo a otros monitores externos y a televisores sin necesidad de un adaptador. De hecho, prácticamente cada uno de los puertos en este portátil han sido actualizados. En el espacio antes reservado para el disco óptico, ahora encontramos dos puertos Thunderbolt y dos USB 3.0. Los primeros ofrecen transferencias de alta velocidad, además de compatibilidad con los accesorios Mini DisplayPort que aún guardes. Los segundos, ofrecen soporte para cualquier dispositivo USB actualmente en el mercado. Mientras que el MacBook Pro estándar se ha ido moviendo hacia el área de consumidores generales, el nuevo modelo de Retina lo coloca nuevamente en el lugar que sugiere su nombre, en la categoría Pro, y la incorporación de los nuevos puertos sólo lo confirma.

El procesador 2.5GHz dual-core i5, que palidece ante el 15" 2.3GHz quad-core i7, aún ofrece el rendimiento necesario para muchos usuarios. Por otro lado, la RAM de 8GB es una ventaja, pero no podrás añadirle más en un futuro.

Hemos probado el MacBook Pro con pantalla de Retina en varias situaciones. Jugamos a un juego HD mientras editábamos un vídeo de alta resolución y retocábamos fotos en Aperture. Mientras, nos aseguramos de poner los altavoces a todo volumen y la batería al límite. El resultado fue impresionante. El juego Empire: Total War a pantalla



Retina La pantalla de Retina es, como todos sabemos, el centro de atención, y es absolutamente fantástica.

Sin nombre Debido a la manera en la que la nueva pantalla ha sido diseñada, Apple ya no inlcuye el nombre en la parte inferior.

Puertos La incorporación de HDMI y un puerto USB 3.0 en el lateral derecho es gracias a la eliminación del disco óptico.



Sorprendente La carcasa del nuevo MacBook es aún reconocible gracias a su monobloque de aluminio curvado.

Lightning Los dos puertos Thunderbolt son una gran ventaja, y ofrecen una velocidad de transferencia ultrarápida.

completa funcionó sin problemas y a una velocidad de fotogramas exquisita, mientras editábamos foto y vídeo simultáneamente. No hubo ralentización en ninguna de las aplicaciones y pudimos alternar entre el juego y el vídeo a 1.080p sin experimentar ningún fallo. Es lo que cabría esperar de un modelo de portátil profesional así que puedes estar seguro de que tu MacBook Pro de 13" con pantalla de Retina hará todo lo que le pidas.

En cuanto a los altavoces integrados, ¿qué podemos decir? También nos dejaron estupefactos con cualquier canción que reproducíamos. El sistema ha sido rediseñado ofreciendo unos resultados asombrosos. Las entradas en los laterales del portátil no sólo dejan entrar el aire para enfriar el sistema, también dejan escapar las bajas frecuencias que no deseamos. Por ello obtenemos un sonido nítido y claro. Cuando lo comparamos con un MacBook Air y un MacBook Pro sin pantalla de Retina, las mejoras eran aún más que obvias.

Lo sorprendente, sin embargo, es el coste que tiene si lo comparamos con su rendimiento. El precio de partida de un MacBook Pro de 13" con pantalla de Retina, es 148€ más barato que un MacBook Pro de 15". Mientras, el precio máximo de un modelo de 13" es sólo algo menos caro que su hermano de 15" con pantalla de Retina. El lugar que ocupa el MacBook Pro con pantalla de Retina en la línea de productos de Apple es algo confuso. Obviamente es una máquina potente, pero, desembolsando algo más de dinero, puedes obtener mucho más rendimiento. Y mientras que el estándar de 15" es más grande, voluminoso y no dispone de pantalla de Retina, para profesionales que realmente necesiten más potencia, es la elección más obvia.

No queremos decir que el Pro de 13" no sea una buena elección, pero por el precio que Apple demanda, existen alternativas mejores con mayor rendimiento. El limitado almacenamiento que incorpora el modelo inferior significa que muchos pagarán un extra para obtener 256GB SSD, pero simplemente con un poco más de inversión, puedes conseguir el MacBook Pro de 15" con pantalla de Retina con un procesador bastante más potente. El modelo de 13" es precioso y el tamaño es perfecto para un portátil, de hecho, enamora a cualquiera que lo mire y lo pruebe, pero si lo que estás buscando es potencia, encontrarás mucha más en otro lugar.

¿Lo compro?

Pros Hay que ver la pantalla para creerla, actualizaciones destacadas.

Contras No es la mejor elección para profesionales. Ni por precio, ni por potencia.



Comparativa Auriculares económicos

Damos un repaso a los mejores auriculares de botón por menos de 50€



Auriculares con bajos mejorados Vers 7E

53,13€

Características

- **Respuesta 18-20,000Hz**
- **Con micrófono • Construcción en Bambú**

Más en **www.versaudio.com**

Si el rediseño de los auriculares EarPod de Apple significa algo, es que un buen par de auriculares no demasiado caros son esenciales para cualquier propietario que se precie de Mac, iPhone o iPad. Desde escuchar tus nuevas descargas de iTunes, escuchar el último episodio de tu podcast favorito, o asegurarte de que ese vídeo de YouTube que estás viendo en el tren no lo escucha nadie más que tú. Tus auriculares de botón son, posiblemente, la tecnología más personal que puedas tener. Después de todo, ¿qué puede ser más personal que algo que se aloja dentro de tu oreja?

Teniendo esto en cuenta, dedicamos la comparativa de este mes a elegir el par perfecto de auriculares económicos. Con un precio en torno a los 50€ como máximo y un mínimo de unos 20€, estamos seguros de que encontrarás algún modelo que satisfaga

Auriculares Sennheiser CX215 Iconic Sound

29€ (Madrid HiFi)

Características

- **Diseño adaptado al contorno de los dedos • Jack acodado**
- **Respuesta de 20Hz – 20KHz**

Más en **www.sennheiser.es**

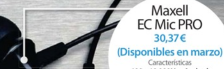
Jays a-Jays One+

49,99€ (online shop)

Características

- **Respuesta de 95dB @ 1kHz**
- **Cable anti nudos**
- **Control remoto**

Más en **www.jays.se**



Maxell EC Mic PRO

30,37€

(Disponibles en marzo)

Características

• 100 – 10,000Hz • Acabado en aluminio• Jack acodado

Más en

www.maxell.eu

"Por supuesto, sólo puede haber un ganador y será el que destaque en los cinco apartados"

tus necesidades, además de entrar en tu presupuesto. Nuestro modelo de referencia son los Apple EarPods, recientemente rediseñados, que según Tim Cook pueden competir fácilmente con modelos con un precio dos veces más alto.

Diseñar unos auriculares es un trabajo duro. Hay un montón de variables que tienen que tenerse en cuenta, y en esta comparativa buscamos cinco señas de identidad: confort, calidad del sonido, calidad de la construcción, calidad/precio, y características adicionales. Sólo puede haber un ganador, y ese será el que sobresalga en las cinco variables. Pero también habrá un premio adicional: el de mejor compra para los auriculares que ofrezcan la mejor calidad al mejor precio. Este premio es un buen indicador para esta comparativa. Dicho esto, es el momento de pasar a la acción y sencillamente probarlos.

Auriculares Griffin WoodTones

22,77€ (online)

Características

• Respuesta: 20Hz – 20KHz • Cavidad en madera • Bolsa de transporte

Más en

griffintechnology.com

Apple EarPods (con mando y micro)

29,00€

Características

• Mando y microfono
• Diseño singular
• A prueba de sudor y agua

Más en

www.apple.es

La gramola

- **Psy** Gangnam Style
- **Fleetwood Mac** The Chain
- **Bon Iver** Flume
- **Errors** Engine Homes
- **Bloc Party** Kettling
- **The Tallest Man On Earth** The Dreamer
- **Rolo Tomassi** I Love Turbulence
- **Purity Ring** Fineshrine
- **Minus the Bear** My Time
- **M83** You Appearing
- **Kerouac** Little Mountains We Move







Jays a-Jays One+

• Diseño

Disponibles tanto en negro como en blanco, los a-Jays One+ destacan por sus cables planos y estilo minimalista. Los cables planos evitan que se hagan un nudo y en la práctica es una decisión acertada que funciona.

• Calidad de construcción

Desde el empaquetado plástico y resistente, hasta los propios auriculares, está claro que no se han hecho concesiones a la calidad de construcción. No hubo problemas con los tirones de los cables y en conjunto se mostraron muy sólidos.

• Confort

Si hay un aspecto donde los a-Jays se quedan atrás es en el de la comodidad y ergonomía. A pesar de su bonito diseño, no encajan bien en el oído y es complicado que se adapten bien y se queden fijos en su sitio.

• Calidad de sonido

Jays ha tenido tradicionalmente productos excelentes en la calidad de audio. Aparte de tener un sonido muy alto, es potente y con buenos bajos, junto con medios bien conseguidos y unos agudos definidos, aptos para todos los estilos.

• Características adicionales

Los a-Jays vienen con un micrófono y control de un botón que permite hacer pausa, play, y saltar canciones, así como responder y finalizar llamadas sin coger físicamente el iPhone.

Conclusiones

Si el ajuste fuese algo mejor, y el sonido no se fuera demasiado hacia los bajos, los a-Jays serían prácticamente perfectos.



Auriculares Sennheiser CX215 Iconic Sound

• Diseño

Vienen en cinco colores distintos y tienen una forma única, modelada de acuerdo a la forma de los dedos. Los CX215s tienen una apariencia diferente. Aparte de este punto, no tienen más, aunque son resultones.

• Calidad de construcción

Con un acabado plástico en su mayoría, hemos visto auriculares de mejor calidad, pero eso no quiere decir que estos sean deficientes. Los cables son algo delgados, pero la unión con las cavidades de audio son súper resistentes y flexibles.

• Confort

Gracias a su diseño ergonómico, los CX215s son fáciles de poner en el oído y su tamaño los hace perfectamente confortables, incluso durante periodos de uso prolongados. De hecho, son posiblemente los auriculares más cómodos.

• Calidad de sonido

Lo más reseñable en este aspecto de los CX215 es que no hay nada reseñable. La respuesta es agradablemente plana, sin que el sonido esté distorsionado de forma alguna, pero no es tan potente como en otros modelos.

• Características adicionales

Por su precio, nos hubiera gustado ver un mando integrado o micrófono, pero no es el caso por desgracia. De todos modos, tienen una buena relación calidad precio, y eso es lo que más importa en este caso.

Conclusiones

A pesar de que el sonido no es precisamente inspirador y carecen de mando y micrófono, los CX215 son una buena propuesta.

★★★★•

Auriculares con bajos mejorados y micrófono integrado Vers 7E

• Diseño

La construcción en Bambú de los 7E es bastante llamativa y, a pesar de que son un poco voluminosos, el uso de materiales naturales hace que los 7E destaquen por encima de otros modelos con acabado en plástico.

• Calidad de construcción

No hay nada que objetar en los materiales, pero la falta de flexibilidad en la junta entre el cable y el botón hace que se noten mucho los tirones en el cable. Es la única pega en unos auriculares muy bien acabados en conjunto.

• Confort

A pesar de que los 7E son un tanto voluminosos, estos auriculares son, en la práctica, bastante confortables. Ciertamente hay propuestas más pequeñas y ligeras pero, en conjunto, soportan muy bien las comparaciones con la competencia.

• Calidad de sonido

En cuanto a calidad de sonido, la pista está en el apartado de los bajos de estos 7E. Es realmente potente y tiene impacto negativo en algunos tipos de música, pero en otros mejora bastante la experiencia de sonido.

• Características adicionales

El micrófono integrado con un botón de control es un buen valor añadido para estos auriculares. Fuimos capaces de usar Siri y aceptar y acabar llamadas, de modo que estos 7E se posicionan como un buen accesorio para iOS.

Conclusiones

Los bajos pueden ser excesivos a veces, pero los 7E son una propuesta completa y ofrecen una buena relación calidad / precio.





Mejor compra

Maxell EC Mic PRO

• Diseño
En conjunto, el diseño de los IEC Mic PRO no es especialmente llamativo, con cables negros y conexiones jack también oscuras. Los botones en negro brillante tienen una buena apariencia, dando un toque distintivo.

• Calidad de construcción
La única pega en la calidad de construcción de los EC Mic PRO es la delgadez del cable y su rígida conexión al botón, aumentando las posibilidades de que se rompan con el uso. Por lo demás, serán capaces de soportar un uso intensivo.

• Confort
El ajuste y el tacto de estos auriculares son casi perfectos y, después de media hora usándolos, es complicado darse cuenta de que llevas algo en la oreja gracias a su ligereza y tamaño. Son justo lo que necesitas para audiciones prolongadas.

• Calidad de sonido
Los EC Mic PRO tienen un sonido que pega y, además, está bien balanceado, que sólo peca en ocasiones de irse hacia la parte de los bajos. Se adaptan bien a folk, pop y otros estilos, y sólo distorsionan a veces al máximo de volumen.

• Características adicionales
Con un control remoto completo y micrófono, los EC Mic PRO son perfectos para usar con dispositivos iOS, permitiendo que lances Siri, o recibir llamadas sin tocar el iPhone. Tiene tapones de diferentes tamaños.

Conclusiones
No son perfectos, desde luego, pero los EC Mic PRO suenan muy bien a pesar de que su apariencia no sea tan llamativa como en otros.

★★★★

Apple EarPods with Remote and Mic

• Diseño
No se puede negar que los EarPod de Apple tienen un diseño único. Desde su presentación en la caja, hasta el diseño futurista de los los auriculares propiamente dichos. Son, sin lugar a dudas, un producto de Apple.

• Calidad de construcción
Como es de esperar de un producto Apple, la calidad de construcción es excepcionalmente alta. Nos hubiera gustado que la unión entre el cable y el auricular fuese más flexible para evitar tirones, pero no es un problema grave.

• Confort
A pesar de estar diseñados para ajustarse bien en todos los oídos, hemos encontrado que los EarPods no se fijan bien del todo. Son confortables a pesar de su forma tan novedosa, pero no acaban de quedarse en su sitio.

• Calidad de sonido
Comparados con sus predecesores, los EarPods no son demasiado llamativos. Si los medimos con sus competidores, resisten bien los agravios comparativos, aunque en los tonos medios son mejorables. Los bajos y agudos, bien.

• Características adicionales
Con un mando y un micrófono diseñados para dispositivos iOS, lo de lanzar Siri, navegar por las canciones, o responder y finalizar llamadas es un juego de niños. La caja de transporte es genial, aunque no siempre es fácil empaquetarlos.

Conclusiones
Los EarPods son un buen producto con una relación calidad / precio aceptable para dispositivos iOS, pero la competencia es dura.



Auriculares Griffin WoodTones

• Diseño
Gracias a su construcción en madera, no se puede negar que la propuesta de Griffin tienen una apariencia muy atractiva, comparable casi a la de los propios productos de Apple. Son estilosos y perfectamente funcionales.

• Calidad de construcción
De nuevo nos encontramos con un cable demasiado fino, que supone una fuente de preocupación de cara a un uso prolongado en el tiempo en el día a día. Pero en otros apartados, como la calidad de los materiales, no hay pega.

• Confort
En el oído, los WoodTones tienen un efecto raro, y se sienten como muy grandes, pero muy ligeros debido a su construcción en madera. A pesar de que puede ser extraño, no es tan malo al final y no afecta al nivel de comodidad.

• Calidad de sonido
Para su precio, el sonido de los WoodTone es agradablemente sorprendente. Es potente y los bajos son notables, aunque en temas con guitarras el sonido no es demasiado logrado, especialmente en los tonos medios.

• Características adicionales
No hay características adicionales como micrófono o mando, pero merece la pena recordar que los WoodTones tienen un precio especialmente comedido de modo que no sería justo esperar una calidad excepcional.

Conclusiones
Las carencias en las frecuencias medias hacen que los WoodTones no destaquen en todos los apartados, pero tienen muchas virtudes.



Aplicaciones para tu iPad mini

Una colección de aplicaciones creativas, perfecta para tu iPad mini



Cuando se presentó el iPad mini, meses atrás, muchos destacaron sus maravillosas propiedades creativas. La pantalla iba a ser genial para trabajar con imágenes y aplicaciones de dibujo como Sketchbook Ink. El dispositivo no disfruta de las ventajas de la pantalla de alta resolución, pero su portabilidad y peso lo convierten en una herramienta fantástica para tener a tu disposición, y su procesador, el mismo que el iPad 2, significa que puede funcionar de forma admirable con muchas aplicaciones.

Hemos probado algunas de las más creativas para iOS con el iPad mini y seleccionado aquellas que destacan más. Encontrarás programas excelentes para hacer música, editar vídeos y pintar, además de algunas sugerencias para aplicaciones del día a día que creemos serán de tu interés. Puede que el iPad mini sea pequeño, pero comparado con otras tabletas de similar tamaño, puede hacer mucho más.

Vídeo

Pinnacle Studio 11,99 €

• **Desarrollador** Corel Inc. • **Compatibilidad** iPad

Pinnacle Studio cuesta casi tres veces más que iMovie, pero su buen funcionamiento y la amplia gama de opciones de edición pueden justificar su precio. Poco a poco, esta aplicación se ha convertido en un software de edición excepcional para crear vídeos rápidamente.

Tiene un sistema sencillo que simula un guión gráfico al que le arrastras los clips que deseas incluir, por lo que puedes tener un vídeo editado en cuestión de minutos. Sin embargo, es su paquete de herramientas, su editor de precisión, y sus sutiles efectos lo que lo convierten en un gran producto.

También te permite incorporar imágenes fijas simplemente arrastrándolas a la línea de tiempo. El vídeo seguirá reproduciéndose mientras visualizas la imagen.





iMovie 4,49€

• **Desarrollador** iTunes S.a.r.l.
• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

La pantalla pequeña del iPad mini no interfiere en iMovie, ya que su interfaz aún te deja con espacio para mover clips y editar tu vídeo. Funciones como las plantillas de trailers de películas hacen de ella una aplicación muy divertida. Si buscas una edición rápida y con buenos resultados, esta es la opción.

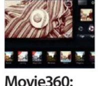


Vimeo Gratis

• **Desarrollador** Vimeo LLC
• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Además de ser una aplicación excelente para ver contenido audiovisual, Vimeo dispone de un juego de herramientas junto la funcionalidad de grabación. Su reducida interfaz es ideal para el iPad mini. Abre el vídeo que quieras editar, añade alguna música y recorta todo lo que necesites.

"Su interfaz aún te deja con espacio para mover clips y editar tu vídeo"



Movie360: My Movies, My Life! 4,49€



• **Desarrollador** PinGuo Inc
• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Con iMovie360 puedes grabar vídeo directamente desde tu iPad, y además, te da la opción de elegir entre una gama de filtros antes de que pulses el botón de grabar. Cuando termines, puedes sincronizar tu vídeo (sin cables) con tu ordenador de sobremesa o exportarlo a otra aplicación para una edición precisa. Es un proceso muy rápido y sencillo.



"El mini iPad es pequeño, pero es un dispositivo muy útil y potente para crear, diseñar y compartir"

Música

Reactable Mobile 8,99€

- **Desarrollador** Reactable Systems SL
- **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Si te encantan las mesas de mezclas, encontrar formas y figuras en ruido blanco y generalmente no temes convertir lo estático en algo ingenioso, entonces Reactable Mobile es una aplicación que deberías tener. Crea música electrónica arrastrando loops, beats y mucho más a un campo vacío, te sorprenderán los resultados. Al principio su uso es chocante, ya que no atiende a formatos conocidos, pero es alucinante.

Ya que Reactable Mobile es nativa para iPad y iPhone sin demasiados cambios en su interfaz, puedes estar seguro de que funciona perfectamente en un iPad mini. Además puedes hacer zoom para un mayor control de tus recursos. Juega con alguna composición de su amplia comunidad, ya que algunos son músicos profesionales.

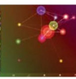


GarageBand

4,49€

- **Desarrollador** iTunes S.a.r.l
- **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

La aplicación de creación de música por excelencia para dispositivos iOS de Apple, funciona igual de bien en el iPad mini. Incorpora todos los instrumentos originales, sin embargo, quizás necesites invertir en el ya actualizado kit de conexión de cámara si quieres conectarlo para grabar. Aparte de eso, no hay nada que objetar y debería ser indispensable para aquellos que disfrutan creando composiciones musicales.



NodeBeat HD 3,59€

- **Desarrollador** AffinityBlue
- **Compatibilidad** iPad

Similar a Reactable, NodeBeat te invita a arrastrar objetos a un espacio vacío mientras empiezan gradualmente a interactuar. El resultado es la creación de música electrónica, pero algo más suave, ya que sus sintetizadores de estilo Moog y sus melodías de flauta tienden a ser más ligeras para el oído. Accede a los ajustes y verás que las opciones de grabación son mejores de lo que pensabas, sin embargo es más simple que el resto de sus competidores.



DM1 – The Drum Machine 5,99€

- **Desarrollador** Fingerlab
- **Compatibilidad** iPad

Es nuestra aplicación favorita a la hora de crear bases de percusión. Combina un secuenciador por pasos, un panel de pads, un mezclador y mucho más para que puedas crear libremente e incluso componer canciones. Puedes grabar e importar tus propios loops y aunque es una aplicación para cualquier persona, es muy útil para músicos como complemento a sus composiciones.

Aplicaciones esenciales para tu iPad mini

Arte

Paper by FiftyThree Gratis

• Desarrollador FiftyThree, Inc • Compatibilidad iPad

Paper by FiftyThree nos encanta por lo completa que es y por su buen funcionamiento. Sin embargo, muchas de sus funcionalidades son de pago ya que nos permite dibujar pero, si queremos colorear o escribir, deberemos efectuar la compra en iTunes. La velocidad, a la que la tinta virtual se distribuye por el papel con la herramienta de lápiz estándar, es fantástica.

Como es lógico, con el iPad mini estarás trabajando en un espacio menor a la hora de crear ilustraciones detalladas o bocetos pero la funcionalidad de la aplicación no varía. Somos especialmente fans del modo acuarela y de la paleta cromática ya que es una forma innovadora de acceder a pinturas y tintas disponibles para poder añadirlas al menú rápido de selección.

La capacidad de Paper by FiftyTree es asombrosa y puedes llegar a crear piezas de arte complejas. Todo dependerá de tu imaginación y tu destreza a la hora de plasmarla.





ArtRage 4,99€

• Desarrollador Ambient Design Ltd
• Compatibilidad iPad

Existen aplicaciones de pintura y luego está ArtRage, capaz de gestionar y plasmar la textura de olios y acuarelas como ninguna otra. De hecho no es la primera vez que la probamos. Gracias a la incorporación de zoom y su capacidad de respuesta, puedes obtener detalles asombrosos en un iPad mini, lo cual es genial cuando ves como las texturas se plasman inmediatamente al aumentar la imagen. Imprime tus creaciones en papel y prácticamente podrás olerlas.



Procreate 4,99€

• Desarrollador Savage Interactive Pty Ltd
• Compatibilidad iPad

Si estás creando una ilustración desde cero o sobre una foto, Procreate es realmente divertido de manejar y ofrece un alto grado de personalización. Desde tipos de pinceles y tamaños hasta trabajar con 16 capas. El equilibrio entre la accesibilidad que esperas de una aplicación para iPad y su profesionalidad hacen un software con un acabado similar a Photoshop.



SketchBook Pro para iPad

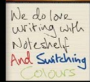
4,99€

• Desarrollador Autodesk Inc
• Compatibilidad iPad

Sketchbook Pro es simplemente otro ejemplo del buen hacer de Autodesk en cuanto a la creación de interfaces para el usuario. Su labor es excepcional, ya que utiliza una tecnología Multi-Touch. Es muy intuitiva y nos encanta la velocidad y sensibilidad que obtienes en un iPad mini. Para bocetos es espectacular, pero ofrece un conjunto completo de herramientas para la creación de ilustraciones de alta calidad.

"Puedes obtener detalles asombrosos en un iPad mini"

Notes



Noteshelf 5,49€

• Desarrollador Rama Krishna
• Compatibilidad iPad

Es una de las mejores aplicaciones para tomar notas, ya sea con un lápiz óptico o con tu dedo. O si lo prefieres, también puedes teclear e incluso hacer garabatos para pasar el tiempo. Ofrece herramientas excepcionales y su interfaz es muy intuitiva.



Clibe 4,99€

• Desarrollador Visere LLC
• Compatibilidad iPad

Puedes utilizarla a modo de diario o álbum de recortes. Dispone de opciones para compartir online, lo que la hacen una aplicación ideal para realizar crónicas de un nuevo proyecto o mantener a tus amigos al tanto de tus viajes. Añade fotos y escribe lo que quieras.





Pages 8,99€

• Desarrollador iTunes S.a.r.l
• Compatibilidad iPhone, iPod touch, iPad

Como el principal procesador de texto para iOS, no hay mucho que comentar, pero sí debemos incidir en que sigue siendo muy útil para el iPad mini, ya que dispones de suficiente espacio para teclear y la selección de plantillas es más amplia que nunca.



Skitch Gratis

• Desarrollador Evernote
• Compatibilidad iPhone, iPod touch, iPad

Como cabe esperar de Evernote, Skitch dispone de un interfaz muy sencilla y toma notas rápidamente. Puedes adjuntar imágenes, esbozar ideas y exportar de diversas maneras. Resulta una aplicación casi indispensable y te será de gran ayuda en tu día a día.



"Seguirás teniendo suficiente espacio para realizar ajustes"

Photos

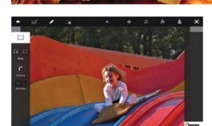
Adobe Photoshop Touch 8,99€

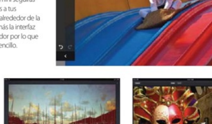
• **Desarrollador** Adobe Systems, Inc. • **Compatibilidad** iPad

Reducir la funcionalidad de Photoshop a una aplicación iba a ser improbable, pero Touch es un logro fantástico que consigue mantener imágenes de alta resolución, e incluso trabajar por capas. Además, ofrece herramientas impresionantes para un dispositivo portátil.

Lo más atractivo para ilustradores experimentados, diseñadores y retocadores de imagen son los controles de capas, un atributo ausente en otras aplicaciones similares. Podrás obtener resultados muy satisfactorios al manipular tus fotos para convertirlas en verdaderas maravillas.

Además, debemos destacar que en el iPad mini seguirás teniendo suficiente espacio para realizar ajustes a tus imágenes. Los distintos menús se encuentran alrededor de la imagen y acceder a ellos es muy sencillo, además la interfaz guarda similitud con el programa para ordenador por lo que hacerte a Photoshop Touch te resultará muy sencillo.





iPhoto 4,99€

• **Desarrollador** iTunes S.a.r.l

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

La versión iOS de iPhoto no deja a nadie indiferente y, aunque aún no dispone de todas las funciones de su hermano mayor, satisface con creces nuestras necesidades. Sigues teniendo espacio para comparar imágenes, crear un álbum y realizar ajustes rápidos y efectivos a tus fotos favoritas con la misma sencillez de siempre.



Snapseed 4,99€

• **Desarrollador** Nik Software, Inc

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Para una edición de imágenes algo dramática pero sencilla, Snapseed es el lugar. Al disponer de más espacio que en tu iPhone, podrás sentir que tienes mayor control sobre los efectos de la aplicación mientras arrastrar el dedo de izquierda a derecha, aplicando filtros con más intensidad o incrementando la saturación.



Camera+ para iPad 0,89€

• **Desarrollador** Tap tap tap LLC

• **Compatibilidad** iPad

De ser una aplicación para iPhone, Camera+ ha dado un paso más allá y ahora podemos disfrutar de ella en nuestro iPad mini. Gracias a su menú de ajustes de alta gama, algunos efectos sutiles y una interfaz simple, resulta una aplicación ideal para aquellos amantes de la edición fotográfica.

Y el resto…

Netflix Gratis

• **Desarrollador** Netflix, Inc

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Netflix te ofrece una experiencia en streaming que todo usuario de iPad debería probar en algún momento y, gracias a las proporciones de pantalla del mini, obtienes prácticamente la misma calidad de imagen que en cualquier otro iPad.

Flipboard: Tu revista social de noticias Gratis

• **Desarrollador** Flipboard, Inc

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

Mientras que Flipboard en iPhone tiene su encanto, su versión para tableta, perfectamente adaptada para iPad mini, es realmente brillante. Obtendrás una revista personalizada con aquellas publicaciones que más te gusten pudiendo compartir contenido en tus redes sociales. Es una aplicación idónea para navegar y evadirte en un descanso.

iBooks Gratis

• **Desarrollador** iTunes S.a.r.l

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad

La lectura es una de las actividades que propicia el iPad mini por su tamaño y poco peso. Las nuevas incorporaciones sociales a iBooks lo convierten en una experiencia más interactiva, para que te sientas conectado incluso cuando estás inmerso en una nueva aventura.

Tweetbot para Twitter (edición iPad) 2,69€

• **Desarrollador** Tapbots • **Compatibilidad** iPad

Incluso mejor que la aplicación oficial, Tweetbot te ofrece el tipo de sistema de menús e interacción que te mereces. Puedes personalizar los gestos y las opciones de navegación por lo que puedes adaptarla a tus necesidades.

Chrome Gratis

• **Desarrollador** Google Inc.

• **Compatibilidad** iPhone, iPod touch, iPad



Navegación instantánea, pestañas ilimitadas y modo incógnito para navegación privada, hacen de Chrome una alternativa seria frente a Safari. Lo mejor, convertir la barra URL en barra de búsqueda.



Starmatic Gratis

Desarrollador • Starmatic S.A. Compatibilidad • iPhone, iPod touch

Una interesante alternativa frente a Instagram



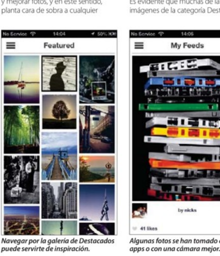
Si echas un vistazo a la sección Foto y Vídeo de la App Store seguramente encuentres más de una docena de aspirantes al trono de Instagram. La competición por ser el próximo gran portal para compartir y mostrar fotos es fuerte, pero Starmatic es una de las mejores apps que hemos encontrado. Concebida como una mezcla de lo mejor de aplicaciones como Instagram y Pinterest, Starmatic combina un diseño funcional con herramientas de calidad y un acertado componente social. Más importante aún es el hecho de que está empezando a atraer a un notable número de fotógrafos de iPhone.

Su principal función es la de tomar y mejorar fotos, y en este sentido, planta cara de sobra a cualquier competidor. Su selección de filtros y sus efectos de lente basculante les resultarán familiares a los usuarios de Instagram. El menú es prácticamente idéntico, así como la forma de aplicar cualquier elemento. Pero tiene agradables añadidos, como el carrete animado en la parte inferior de la pantalla, una muestra del cuidado que se ha puesto en la interfaz en distintos puntos de la aplicación. Entre sus herramientas solo hemos echado en falta la inclusión de bordes.

Si te sumerges en la comunidad a través de las etiquetas usadas por los usuarios, encontrarás un amplio abanico de imágenes asombrosas. Se parece más a navegar por el catálogo de 500px que por el incesante desfile de autofotos y capturas de comida que suele ofrecer Instagram. Es evidente que muchas de las imágenes de la categoría Destacados son de fotógrafos profesionales o, al menos, aficionados experimentados, pero resulta muy inspiradora. Así, puedes disfrutar de Starmatic como un visor de imágenes sin necesidad siquiera de subir fotos tuyas.

Starmatic te anima a seguir a algunos miembros destacados de la comunidad para dar tus primeros pasos, así como a importar tus contactos de Twitter y/o Facebook. La navegación por el historial es muy sencilla, y no hay más que pulsar sobre una imagen para abrirla, o hacerlo dos veces para marcarla como favorita, compartirla con tus seguidores o añadir un comentario. ¿Pero es Starmatic tan buena como Instagram? En nuestra opinión se queda un pelín corta, pero sigue siendo una estupenda app; y si estás buscando imágenes de calidad y una comunidad fotográfica más comprometida, sin duda es la opción más adecuada para ti.

Valoración ★★★★★



Navegar por la galería de Destacados puede servirte de inspiración.



Algunas fotos se han tomado con otras apps o con una cámara mejor.



"Está empezando a atraer a un notable número de fotógrafos de iPhone"



La selección de tipos de letra no es enorme, pero sí variada.

Typic Gratis

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch

Desarrollador
• Hi Mom S.A.S

La pista sobre lo que Typic permite hacer radica en su nombre. Saca una foto, añádele un texto y a disfrutar. Más sencillo no podría ser, aunque es la clase de cosa con la que podrías liarte fácilmente: tipos de letra horribles, imágenes de poca calidad, filtros demasiado estridentes... Typic sortea estos problemas apostando por la sencillez. Con unos pocos filtros para aplicar, todos ellos bastante sutiles, y una gama también reducida de tipos de letra, evita aturullarte con un exceso de elecciones. Se agradece la opción para cambiar la opacidad del texto, así como la posibilidad de abrir instantáneamente la imagen en Instagram para compartirla.

Solo hay unos pocos filtros entre los que elegir, pero cumplen de sobra.

Valoración ★★★★★

Jittergram Gratis

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch, iPad

Desarrollador
• Friends of The Web

Para crear pequeños gifs animados o una animación de dos imágenes, Jittergram **puede ser muy divertida.** No hay más misterio que ese, una buena idea bien ejecutada. Una vez que abres la aplicación, te invita a empezar a sacar fotos. La opción por defecto es una imagen con dos capturas, de esas que cambian según desde dónde las mires, con un efecto de apariencia 3D. Si quieres crear una animación más compleja, puedes cambiar el interruptor para sacar tantas fotos como quieras. En la pantalla se quedará una imagen fantasma de tu última captura para ayudarte a diseñar las animaciones, lo que a la larga termina resultando muy útil.

Las imágenes fantasma de la captura anterior sirven de referencia.

Valoración ★★★★★

Mostrar el efecto final de Jittergram es complicado, es mejor probarla.

Vintique 0,89€

Compatibilidad
• iPhone, iPod touch, iPad

Desarrollador
• Seong guk Chea

Para ser una app limitada a añadir filtros retro y marcos a tus imágenes, Vintique **se presenta con herramientas y opciones de edición bastante profesionales.** Toma o elige una foto y aparecerá una rejilla en la que dimensionar y colocar la foto. Después llegan los filtros, un poco estridentes para nuestro gusto, aunque al tener tantos, seguro que encuentras uno a tu gusto. Además se pueden editar, así que si prefieres un resultado algo más sutil, con Vintique puedes conseguirlo. Por último, cuenta con muchas opciones para compartir tus imágenes, con la posibilidad de enviarlas instantáneamente a iPhoto, Instagram, Camera+ y más.

Nos encanta su variedad de opciones a la hora de compartir y editar.





Usar la regla de los tercios al recortar una imagen asegura buenos resultados.

Valoración ★★★★★

Otras divertidas apps de fotos

Mirrorgram
Gratis
Desarrollador • StageBloc, Inc

Una aplicación muy sencilla que crea imágenes simétricas reflejando una mitad de tu captura. Si se usa bien puede dar grandes resultados, que no están nada mal para tratarse de una aplicación completamente gratuita.

Retromatic
1,79€
Desarrollador • Peta Vision

Más que conseguir que tus fotos parezcan viejas Polaroids, Retromatic puede convertirlas en pósters y portadas estupendos. No es mucho para el precio que tiene, pero el acabado profesional que proporciona hace que valga la pena.

Manga-Camera
Gratis
Desarrollador • Supersoftware

Convertir tus fotos en parte de un cómic no es nada nuevo, pero esta app consigue capturar a la perfección el dinamismo del manga japonés. El resultado son imágenes en blanco y negro con asombrosos efectos de acción.

MultiMe – actionshot maker
0,89€
Desarrollador • Pangalaktik Media

Con esta app, podrás sacar múltiples fotos y fundirlas en una sola imagen. Ideal para capturar movimientos o para divertirte clonándote a ti mismo. No olvides fijar bien el iPhone o el iPad.

PhotoViva
2,69€
Desarrollador • Lamina Design

Una fantástica aplicación para convertir tus fotos en cuadros, ya que en lugar de estar completamente automatizada, tienes multitud de herramientas para personalizar el efecto. Sin duda, vale lo que cuesta.



Apps de Descuentos y ofertas

Estar al día de todo tipo de ofertas de productos, viajes y restaurantes, ahora es más sencillo, gracias a todas las apps disponibles para tu iPhone

En el test
- LetsBonus Gratis
- ElTenedor.es Gratis
- Skyscanner Gratis
- Atrápalo Restaurantes Gratis
- Privalia Gratis
- AppGratis Gratis
- Decompring Gratis
- Groupalia Gratis
- Quomai Gratis
- Airbnb Gratis

LetsBonus

Gratis Compatibilidad -iPhone

Una de las mejores formas de descubrir todo tipo de planes y compras con descuento es, desde hace no mucho, usar el iPhone. Hasta hace poco el único acceso que teníamos a descuentos era el boca a boca, anuncios en prensa o televisión, y, de cuando en cuando, realizar una búsqueda en Internet. Ahora, gracias a servicios como el que ofrece LetsBonus, lo tenemos mucho más fácil. Sólo hay que instalar su aplicación en nuestro iPhone (aun no existe una versión específica para el iPad) y desde el primer momento, cuando selecciones la ciudad en la que te encuentras, o la más cercana a tu posición. LetsBonus te ofrece, desde una interfaz sencilla y bien diseñada, acceso a las diversas catogorías que tiene: Planes del día, Espectáculos, Planes de viaje, Boutique de Productos, Tecnología y Family & Kids, además de tiendas temporales, como la de Navidad. Un toque en cualquiera de sus iconos te abrirá la puerta a una serie de ofertas, con grandes descuentos, que podrás adquirir desde el propio iPhone para después canjear en comercios, o simplemente sentarte a esperar en casa a que llegue el producto que has adquirido. Bien diseñada, y facil de usar, sólo se echa en falta poder acceder a más imágenes de algunos de los productos que ofrecen, para poder apreciarlos con más detalle.



Lo mejor de los restantes

Si no te conformas con estas ofertas, la App Store te ofrece decenas de opciones más, como por ejemplo...



Privalia Mobile Gratis

Compatibilidad -iPhone, iPad

Privalia es un club privado, que exige registro, y que ofrece ventas online de productos de moda al mejor precio, con descuentos de hasta el 70%.

Veredicto ★★★★•



AppGratis Gratis

Compatibilidad -iPhone, iPad

Las ofertas no se limitan a viajes, restaurantes y moda. Gracias a AppGratis podrás contar con una app para iPhone o iPad a precio reducido, o gratis, cada día.

Veredicto ★★★★•



Decompring Gratis

Compatibilidad -iPhone

Decompring cambiará tu forma de ir de compras, ya que te informará puntualmente de las ofertas cercanas allí donde te encuentres, y además te dará puntos de descuento.

Veredicto ★★★••



Groupalia Gratis

Compatibilidad -iPhone

Groupalia se centra en las compras en grupo para ofrecerte las mejores ofertas en planes y compras en tu ciudad. Cada una necesita un número mínimo de compradores.

Veredicto ★★★••

ElTenedor.es

Gratis Compatibilidad iPhone



Puedes comer en los mejores restaurantes de toda España por un precio mucho más razonable, gracias a las ofertas que eltenedor.es publica todos los días en su aplicación para el iPhone. Puedes usar su buscador para localizar las ofertas por área geográfica, tipo de comida o precio, consultar la ficha del restaurante que escojas o, simplemente, dejarte guiar por las recomendaciones y las mejores ofertas que se publican cada día, pudiendo acceder a descuentos de hasta el 50%.

Adecuada para: Gastrónomos

Veredicto ★★★★★

Skyscanner

Gratis Compatibilidad iPad, iPhone

También los viajeros frecuentes, o los más ocasionales, deberían encontrar las mejores ofertas. Con Skyscanner, tendrán una herramienta con la que localizar cualquier vuelo, a cualquier destino, obteniendo información de más de 1.000 compañías áreas de todo el mundo. De esta forma te aseguras de encontrar siempre la oferta que mejor se adapta a tu bolsillo, para cualquier lugar del mundo que quieras visitar.

Adecuada para: Viajeros frecuentes

Veredicto ★★★★ •

Atrápalo Restaurantes

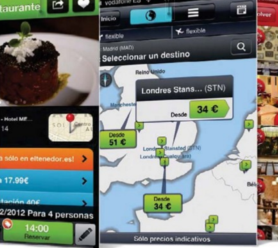
Gratis Compatibilidad iPhone

Atrápalo se define como una red social para los amantes de la restauración. Pero no acaba ahí, ya que también es una gran forma de encontrar las mejores ofertas en restaurantes de 7 países de todo el mundo, y aprovechar para conocer lugares que normalmente están fuera de tu alcance. Dispones de más de 12.000 locales en todo el mundo, información detallada de cada uno de ellos, y un sistema de geolocalización para mostrarte los más cercanos.



Adecuada para: Inquietos

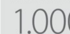
Veredicto ★★★★ •





5.000 restaurantes de España reservan en ElTenedor

12.000 restaurantes de todo el mundo en Atrápalo



1.000 compañías aéreas presentan sus ofertas de vuelos en Skyscanner

50% de descuento en locales en ElTenedor

30.000 opiniones sobre locales en Atrápalo Restaurantes

250.000 alojamientos en el mundo en Airbnb

1 millón de usuarios de todo el mundo ya acceden habitualmente a las ofertas de Privalia

Quomai

Gratis Compatibilidad iPad

Seguro que tu cartera está llena de tarjetas de fidelización que nunca usas porque no recuerdas qué descuentos tienes y en qué comercios. Pues Quomai te ayudará a saberlo, con sólo abrir tu iPhone.

Veredicto ★★★ • •

Airbnb

Gratis Compatibilidad iPhone

Una nueva forma de viajar. AirBNB te da acceso a una amplísima oferta de alojamientos de alquiler en cualquier lugar del mundo, desde apartamentos a islas privadas, con precios de todo tipo.

Veredicto ★★★ • •

Top truco: Usa el botón 'Ahora' en ElTenedor para encontrar las mejores ofertas en restaurantes del momento, y resérvalas directamente



Mejora el rendimiento de Música en iOS

Manipula los ajustes para personalizar la app Música a tus necesidades



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Cuando usas por vez primera un iPhone, iPod o iPad, la calidad del sonido es tan buena que es fácil pensar que no puedes alterarla. Pero no toda música es igual, y a veces ciertos tonos se adaptan mejor a determinados tipos de música. La música rock requiere un tono muy diferente al de la música clásica, y tener la posibilidad de manipular el tono será muy beneficioso para tu música.

Además de cambiar la cualidad tonal de la música, también puedes fijar medidas de seguridad para que el nivel del sonido no dañe tus oídos si escuchas música en periodos prolongados; es sobre todo muy importante si tus hijos usan tus dispositivos. Sean cual sean tus necesidades, es muy fácil personalizar los ajustes musicales de tu unidad iOS con unos pocos clics. En este tutorial te mostraremos cómo sacar el máximo partido a las capacidades de audio de tu dispositivo y también cómo manipular los ajustes para adaptarse a necesidades específicas.



Los ajustes de la app Música

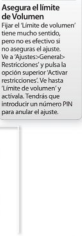
El brillante menú de efectos, de cerca

Ajuste de volumen
No todas las canciones se reproducen al mismo volumen, y algunas procedentes de CD suelen sonar más bajas. 'Ajuste de volumen' intenta reproducir todas al mismo volumen.

El ecualizador
Los ajustes del ecualizador posibilitan escoger entre 23 tonos diferentes, incluido el nuevo ajuste 'Nocturno', que reduce los graves; es útil si tu música se reproduce a través de altavoces.



Ajustes
Los ajustes de Música están un poco escondidos, en una larga lista de opciones, en la pantalla principal de Ajustes. Cuando los localices, es fácil manipularlos.



Conviene saber

Asegura el límite de Volumen
Fijar el 'Límite de volumen' tiene mucho sentido, pero no es efectivo si no aseguras el ajuste. Ve a 'Ajustes>General>Restricciones' y pulsa la opción superior 'Activar restricciones'. Ve hasta 'Límite de volumen' y actívala. Tendrás que introducir un número PIN para anular el ajuste.

Volumen
Quizá desees limitar el volumen de la reproducción musical si escuchas muchas canciones o si tus hijos usan tu dispositivo iOS. ¡Mejor prevenir que curar!

Spotlight Cambia el volumen al reproducir música, con los botones de volumen. Para ajustes más finos, ve a 'Ajustes>Sonidos' y usa el deslizador para fijar el volumen de modo preciso.

Paso a paso | Música Personaliza los ajustes de Música en iOS



1: Localiza los ajustes

Pulsa el icono de Ajustes en la pantalla de inicio y localiza la app Música. Púlsala y aparecerán varios ajustes en la ventana de la derecha.



2: Comprueba el sonido

La opción superior 'Ajuste de volumen' es muy útil. Actívala y el software de iOS intentará reproducir toda tu música al mismo volumen.



3: Fija el ecualizador

'Ecualizador' ofrece un tono específico para tu música. Quizá tengas que experimentar para ver qué se adapta mejor a tu música.



4: Limita el volumen

Al pulsar 'Límite de volumen' verás un deslizador con el que puedes cambiar el volumen máximo. Tendrá efecto, aunque intentes llevar el volumen más allá.



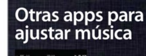
5: Agrupa por artista del álbum

Si activas 'Agrupar por artista del álbum', no incluirás a los artistas en álbumes donde sólo tienen ciertas canciones (bandas sonoras, por ejemplo).



6: iTunes Match

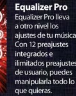
Si estás suscrito a iTunes Match, puedes activarlo. Te permitirá acceder a toda tu música en la nube, desde cualquier lugar del mundo.



Otras apps para ajustar música



EQ 10
EQ 10 es un reproductor musical que incluye un ecualizador capaz de ajustar cada aspecto del sonido en todas sus frecuencias.



Equalizer Pro
Equalizer Pro lleva a otro nivel los ajustes de tu música. Con 12 preajustes integrados e ilimitados preajustes de usuario, puedes manipularla todo lo que quieras.

tuneQ
Si posees unos auriculares Scosche, prueba tuneQ. Está diseñado para funcionar específicamente con esa marca y generar un sonido iOS casi perfecto.



Visual Player
Permite ajustar diferentes frecuencias de sonido en tu unidad. Ofrece además atractivos efectos visuales para transformar tu experiencia musical en iOS.





Libera tu talento artístico gracias a Brushes

La tercera versión de la aplicación Brushes prueba ser la mejor forma de ponerte en contacto con tu lado más creativo



Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 5 minutos

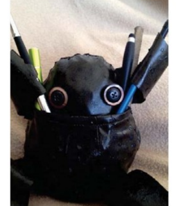
Precio: Gratis (compras desde la app)

Cuando David Hockney describió al arte con pantallas táctiles como "el nuevo medio", todo el mundo tomó nota de ello. Y, aunque las herramientas artísticas han existido para diversos dispositivos, desde las consolas portátiles de Nintendo a los PDA de menor resolución, fue necesaria una portada en la revista New Yorker, creada por Jorge Columbo, para que el mundo se diese cuenta del potencial que ofrecían el iPhone y el iPod touch. Las exposiciones de Hockney en Paris (*Fleurs Fraiches*) y Londres (*A Bigger Picture*) no han hecho más que hacer más visible el arte creado con este sistema. Las obras creadas con pantallas táctiles se han situado en el mercado, y los críticos han empezado a prestarles la atención que merecen.

Una de las ventajas de trabajar en el iPad es que nadie verá tus primeros bocetos. Y, al igual que muchos aspectos de las obras creadas en el ordenador, cada vez hay un mayor grupo de artistas que crean tutoriales, presentaciones animadas e incluyen guías para las aplicaciones. Ahora es tu turno para ver lo que se puede hacer con Brushes, basándonos en una fotografía.

"Las obras creadas con tablet ya ocupan el lugar que se merecen"

Paso-a-paso | Brushes Trazar una fotografía



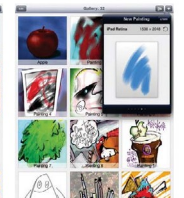
1: Elige la fotografía

Vamos a trabajar sobre una fotografía, para empezar. Deberás pasara un buen rato con este paso, intentando tener un buen contraste entre el objeto y el fondo que tiene detrás.



2: Bienvenido a la Galería

La primera pantalla que verás cuando abras Brushes es la Galería. Desde ella podrás crear una nueva imagen, enviar una de las existentes a Dropbox y realizar muchas otras tareas.



3: Escoge la nueva imagen

Toca en el signo + para ver las opciones que te permiten crear una nueva imagen, seleccionar el modo retrato o paisaje y escoger el tamaño de pantalla adecuado para tu dispositivo.

¿Sabías que...? Una vez instales la aplicación puedes adquirir desde ella diversos complementos, que te ayudarán a crear imágenes más impactantes con Brushes.



4: La interfaz

Una vez creada la nueva imagen tendrás acceso a las diversas secciones de la interfaz. No hay más que unos cuantos botones, así que pasa un tiempo aprendiendo sus principales funciones.



5: Abre la foto

El icono central de los que se encuentran arriba a la derecha (si has activado Bluetooh) da acceso a la biblioteca de fotos. Tócalo y escoge tu fotografía. Después cambia su tamaño y posición si quieres.



6: Capas

Al igual que en tu ordenador, las capas te dan muchas opciones. Toca en las dos cajas que tienen un 1, abajo a la derecha. Este paso exige una compra desde la propia aplicación.



7: Hora de trazar

Al crear una nueva capa podrás realizar trazos sobre la imagen. Es mejor si reduces la opacidad para facilitar el proceso. Asegúrate de crear los trazos en la capa 3, y toca en el ojo si quieres ocultar la foto.



8: Hora de darle un poco de color

Crea una nueva capa y, manteniendo el toque en las tres líneas a la derecha de la capa, arrástrala bajo la capa de los trazos. Ahora puedes dar color a la imagen sin alterar ninguna de las líneas.



9: Muéstraselo al mundo

Seguro que quieres compartir tu imagen con todo el mundo después de acabarla. Para ello, toca en el icono de arriba a la derecha para ver las opciones de guardado, o para compartirla en redes sociales.



Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone, iPad o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El nuevo iPod shuffle no ha cambiado mucho pero sigue siendo elegante y resistente. Incluye una pinza para ponerlo donde quieras y llevar siempre encima cientos de canciones. Los botones de control de la parte frontal del iPod shuffle son perfectos para reproducir tu música fácilmente.

2 GB: 500 canciones...49€



iPod nano

El nuevo iPod nano es del tamaño de una tarjeta de crédito y tiene una pantalla Multi-Touch de 2,5 pulgadas perfecta para ver tus fotos, vídeos y las portadas de tus álbumes. Conecta sin cables altavoces, auriculares y cualquier dispositivo Bluetooth.

16 GB: 4.000 canciones...149€



iPod touch

Más fino y ligero. En varios colores. Incluye los nuevos EarPods, pantalla Retina 4" y Cámara iSight de 5 Mp.

32 GB: 8.000 canciones...319€

64 GB: 16.000 canciones...429€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones...233€



iPad mini

Pantalla de 7,9", chip A5, cámaras FaceTime HD e iSight con grabación en 1.080p HD y conexión inalámbrica ultrarrápida. El iPad mini es un iPad en toda regla, pero en miniatura. Su batería te ofrece hasta 10 horas de rendimiento sin descanso y con una sola carga.

iPad Wifi 16 GB / 32 GB / 64 GB.............................329€ / 429€ / 529€

iPad WiFi+3G 16 GB / 32 GB / 64 GB.............................459€ / 559€ / 659€



iPad 4ª Generación

La última tableta de Apple ya está disponible en el mercado. Las novedades principales de este dispositivo pasan por una espectacular pantalla Retina, cámara iSight de 5 Mpx, procesador gráfico de cuatro núcleos con el nuevo chip A6X y conexión inalámbrica superveloz.

iPad Wifi 16 GB / 32 GB / 64 GB.............................499€ / 599€ / 699€

iPad WiFi+3G 16 GB / 32 GB / 64 GB.............................629€ / 729€ / 829€

Mac de escritorio, portátiles y tablets



iPhone 5

Nuevo diseño ultra fino con una pantalla más grande y un chip más veloz. Conexión inalámbrica más rápida, batería de larga duración y unos auriculares con un sonido espectacular.

iPhone 5 16 GB/32 GB/64 GB
669€/769€/869€

iPhone 4S

Un nuevo iPhone más potente, con más prestaciones y con una nueva pantalla. Una auténtica joya tecnológica.

iPhone 4 S 16 GB
569€





Mac mini

Dos nuevos modelos del pequeño Mac mini llegan al mercado con procesadores y gráficos hasta el doble de rápidos con respecto a la generación anterior. Además incluye E/S Thunderbolt de alta velocidad y el último sistema operativo de Apple: el Lion.

2,3 GHz Core i5 500 GB/2GB RAM	599€
2,5 GHz Core i5 500 GB/4GB RAM	799€



MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro, ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 GB de disco duro.

13" 2.4 GHz Core 2 Duo 250 GB	996€



MacBook Air

El nuevo MacBook Air, disponible con Mountain Lion, llega con los últimos gráficos y procesadores de Intel y el veloz almacenamiento flash. Sin duda este es uno de los portátiles más atractivos de Apple.

MacBook Air 11" 64 GB / 128 GB	1.049€ / 1.149€
MacBook Air 13" 128 GB / 256 GB	1.249€ / 1.599€



MacBook Pro

Llega el nuevo modelo de 13", fino y ligero, con pantalla Retina, almacenamiento flash

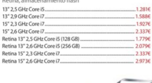
13" 2,5 GHz Core i5	1.281€
13" 2,9 GHz Core i7	1.588€
15" 2,3 GHz Core i7	1.927€
15" 2,6 GHz Core i7	2.337€
Retina 13" 2,5 GHz Core i5 (128 GB)	1.779€
Retina 13" 2,6 GHz Core i5 (256 GB)	2.079€
Retina 15" 2,3 GHz Core i7	2.337€
Retina 15" 2,6 GHz Core i7	2.973€



iMac

El nuevo iMac tiene la pantalla más avanzada y brillante nunca vista en un ordenador, así como las últimas tecnologías de alto rendimiento. Su borde mide nada más que 5 mm, y han reducido su volumen hasta un 40% respecto a su antecesor.

21,5" 2,5 GHz Core i5 500 GB	1.149€
21,5" 2,7 GHz Core i5 1 TB	1.449€
27" 2,7 GHz Core i5 1 TB	1.649€
27" 3,1 GHz Core i5 1 TB	1.899€





Mac Pro

El Mac más veloz de la historia, ahora todavía más rápido gracias a sus doce núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Xeon Westmere de doce núcleos a 2,44 GHz.

3,2 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere	2.599€
2 x 2,4 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere	3.899€
3 ,2 GHz Quad Core Intel Xeon Westmere	3.099€

Aplicaciones para empezar





iLife '11

iLife '11 tiene un aspecto completamente nuevo y ofrece a los usuarios de Mac muchas más posibilidades para crear y compartir fotos, películas y música.

iLife	49€
iLife Paquete Familiar	79€



iWork

Nuevas funciones para tus presentaciones, textos y diseño de documentos. Descargalos desde la Mac App Store.

Pages	15,99€
Keynote	15,99€
Numbers	15,99€

Mac Box Set

La versión más reciente de los programas de Apple para tu Mac, en una sola caja que contiene Mac OS X 10.6 Snow Leopard, iWork y el nuevo iLIfe '11.

Mac Box Set	129€
Mac Box Set Paquete Familiar	179€

Aplicaciones profesionales



Logic Studio
Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.
Versión completa.......487€
Actualización.......283€



Final Cut Studio
La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.
Versión completa.......965€
Actualización.......283€



Aperture 3
Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.
Versión completa.......202€
Actualización.......101€

Software para el sistema



Mac OS X 10.8 Mountain Lion
OS X Mountain Lion es la última versión del sistema operativo más avanzado de Mac. Mountain Lion incluye más de 200 nuevas prestaciones que cambiarán la manera en la que usas tu equipo.
Descarga desde Mac App Store.......15,99€



Mac OS X 10.7 Lion
OS X, basado en UNIX, y diseñado para sacar el máximo partido a todos los Mac nuevos. No puede ser más sencillo e intuitivo.
Descarga desde Mac App Store.......23,99€

Aplicaciones avanzadas



Logic Express 9
Funciones de audio y música avanzadas para los que quieren más que el Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.
Versión completa.......192€
Actualización.......101€

Final Cut Express 4
El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición avanzadas.
Versión completa.......202€
Actualización.......101€

Media y Redes



Apple TV
Películas, vídeos, fotos y tu música favorita, desde tu ordenador gracias al nuevo Apple TV. Incluye Wi-Fi 802.11n y un mando Apple.
AppleTV.......109€

Estación base AirPort Extreme
Es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB y Ethernet, además de la tecnología wifi 802.11n, con alcance y velocidad superiores a los routers 802.11g.
Estación base AirPort Extreme.......161€

Estación base AirPort Express
La AirPort Express, ahora con un nuevo diseño, permite usar redes inalámbricas 802.11n de doble banda simultánea.
Estación base AirPort Express.......99€

Time Capsule
Backup remoto/ inalámbrico, con estación 802.11n y disco duro de tipo servidor.
Time Capsule 1TB.......263€
Time Capsule 2TB.......447€

Periféricos

Teclados Apple
Apple ofrece dos teclados. Uno con teclas pequeñas pero funcionales, vía USB. Y otro, la variante inalámbrica del teclado de Apple, con un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.
Apple Wireless Keyboard.......71€
Apple Keyboard.......50€



Ratones Apple
Otras dos opciones. Una con control multitáctil inalámbrico que ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Y otra más clásica, con cables y tecnología láser de alta precisión.
Magic Mouse.......71€
Mighty Mouse.......50€



Pantallas Apple Cinema y LED
Delgadas y con diseño. Son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil, por ejemplo el MacBook Air. Hay dos modelos disponibles, ambos de 27", pero uno de ellos, el más reciente, con la potente tecnología Thunderbolt. Resolución de 2.560 x 1.440 y un extraordinario ángulo de visión de 178 grados.
LED Cinema Display 27".......999€
Apple Thunderbolt Display 27".......999€



Magic Trackpad
El primer trackpad Multi-Touch diseñado para usar con tu ordenador de escritorio Mac. Es igual que la tecnología usada en tu Mac Book Pro.
Magic Trackpad.......69€





Descargas iCreate

Los mejores recursos para tu Mac, iPod, iPhone e iPad, software para Mac, y archivos para los tutoriales

Organiza tus tareas...



Nueva web de descargas

descargas.icreate.es

Muchos usuarios nos lo estaban pidiendo y, ahora, ya es una realidad. iCreate estrena nuevo formato para los contenidos digitales que antes dábamos en el CD. A partir de este número podrás descargar desde nuestra web, todos los programas que cada mes recopilamos para ti. Aquellos que necesitarás para seguir nuestros prácticos y las versiones más actuales. Nuestros contenido de siempre, pero en un formato más cómodo, a golpe de clic, y directamente a tu equipo. Eso sí, hay algo que no ha cambiado, su calidad, y que siguen siendo completamente gratis.

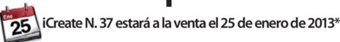
Archivos de apoyo

www.axelspringer.es/archivosicreate

¿Estás listo para crear una secuencia de títulos para tus vídeos? En la página 38 iniciamos un tutorial sobre esta técnica para que te sea más sencillo. Además, como solemos hacer, en nuestra zona de descargas incluimos una serie de archivos con los que puedes trabajar los mismos pasos que nosotros con los mismos vídeos. ¡Pruébalo!



El mes que viene...



iCreate N. 37 estará a la venta el 25 de enero de 2013*

Nuevo iMac



Toda una revolución que nos ha sorprendido y que estamos deseando probar... ¿Te lo vas a perder?

iTunes 11
¿Mejor que nunca?

Por fin tenemos nuevo iTunes y realmente actualizado. Te lo contamos





¡Con guías de iWork& iLife!

iMovie Safari iDVD iPhoto iWeb GarageBand iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso.

La revista de Mac, iPod, iPhone & iPad
iCreate

Directora Nana Gómez
Director de Arte Pascal J. Marín
Redactor jefe de sección Marcos Jiménez
Han colaborado en este número
Ángela Nicolau, Juan Carlos Moreno, Fran Iniesta, Javier Madruga, Celia Valdeolmillos, Manuel Arenas y Juan Castromil
Jefe de Maquetación Dionisio Juanas
Maquetación Mohsin José Ghaillane y María del Mar Villar
Dpto. Coordinación Eliana Cadena
icreate@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer
Directora General Mamen Perera
Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Benito
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Directora de Producción y Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val
Departamento de Publicidad
Directora de Marketing y Ventas Belén Fernández
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime M.
Director Comercial José Manuel Saco
Equipo Comercial Sergio Real, Noemí Rodriguez, Monica Marín, Beatriz Azcona, Daniel Gozlan y Sergio Calvo
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Coordinación de Producción Roberto Rodas
Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
Asesor Serv. Producción: ASEDICT GESTION EDITORIAL S.L.
Distribución
S.G.E.L. Tel. 91 657 69 00
Distribución para Hispanoamérica
Hispamedia, S.L. Tel. 902 734 243
Impresión Rivadeneyra
C/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles 28906 Getafe (Madrid)
Revista miembro de ARI
Difusión controlada por ojd
Archivo fotográfico ThinkStock, iStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 12/2012

Suscríbete a iCreate todo un año



Con un 15% de descuento

Compra 10 revistas y te regalamos 2, 12 revistas por 40 €*

*Gastos de envío no incluidos.



La tienda ONLINE de Axel Springer



store.axelspringer.es